



ESDI
Arquitetura
e Urbanismo

**PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR
SUBSTITUTO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
Fevereiro de 2019**

ÁREA DE ATUAÇÃO 3: PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO

LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS

As provas serão realizadas nas dependências do Curso de Arquitetura e Urbanismo localizado à Avenida Ipiranga 544 - Centro - Petrópolis.

CALENDÁRIO DE PROVAS

DIA 25/02/2019

- 09:00 h – Implantação da banca
- 09:10 h – Sorteio de ordem para apresentação da prova prática e apresentação da prova didática.
- 09:30 h – Divulgação da dinâmica da prova prática.
- 10:30 h – Prova prática com duração de 3:00 h.
- 13:30 h – Almoço com duração de 1:00 h.
- 14:30 h – Apresentação da prova prática, com duração de 5 minutos, por candidato.

DIA 26/02/2019

- 09:00 h – Início das provas didáticas do grupo 1, com duração de 15 minutos por candidato, conforme ordem sorteada.
- 13:00 h – Almoço com duração de 1:00 h.
- 14:00 h – Início das provas didáticas do grupo 2, com duração de 15 minutos por candidato, conforme ordem sorteada.
- 18:00 h – Encerramento das atividades do dia

DIA 27/02/2019

- 09:00 h – Início das provas didáticas do grupo 3, com duração de 15 minutos por candidato, conforme ordem sorteada.
- 13:00 h – Almoço com duração de 1:00 h.
- 14:00 h – Início das provas didáticas do grupo 4, com duração de 15 minutos por candidato, conforme ordem sorteada.
- 18:00 h – Encerramento das atividades do dia.

OBS: O candidato deverá se apresentar 30 minutos antes de cada hora marcada no cronograma.

PROVAS

O presente concurso tem ênfase em Projeto de Arquitetura e Urbanismo, considerando como áreas temáticas de competência os tópicos listados abaixo.

PROVA PRÁTICA:

A dinâmica da Prova Prática será definida pela Comissão Examinadora e divulgada no início da mesma na presença de todos os candidatos. A partir da divulgação da dinâmica, os candidatos terão 1 hora para consultar seu próprio material impresso trazido. É vedado o uso de aparelhos celulares, tablets e notebooks. Para a preparação da prova, solicita-se que o candidato esteja munido dos materiais que julgar necessário, desde que não incluam meio digital. A unidade fornecerá apenas folhas de papel.

Ao término desse tempo, conforme cronograma, cada candidato procederá à apresentação da sua prova, em tempo não superior a 5 (cinco), seguindo ordem definida por sorteio.

PROVA DIDÁTICA:

As aulas deverão ter um mínimo de 10 min e máximo de 15 min.

O candidato deve escolher um dos pontos da lista apresentada neste documento como tema para a aula.

Os candidatos que desejarem utilizar projetor deverão fazer suas apresentações em formato PDF e os arquivos deverão ser entregues no ato de chegada.

RESULTADO FINAL DO CONCURSO: 08/03/2019

LISTA DE PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Projeto de Arquitetura e Urbanismo – do croquis ao detalhamento. As diferentes escalas de projeto e suas representações.
2. A dimensão compositiva, conceitual, teórica e crítica do projeto de arquitetura – a relação entre premissas e processos projetuais; a inserção do objeto arquitetônico no tecido urbano/ entorno existente; a contextualização da arquitetura.
3. Processos e Metodologias de projeto – abordagens didático-pedagógica e no campo profissional, frente as questões contemporâneas.
4. A experimentação como instrumento na concepção arquitetônica – o uso de materiais; ferramentas; sistemas de representação e de análise do espaço construído (analógico ou digital).
5. O projeto arquitetônico e urbanístico como política.
6. Infraestrutura, fluxos e mobilidade na metrópole: o projeto frente a escalas complexas nos limiares entre arquitetura, paisagem e urbanismo.
7. Novas percepções urbanas: paisagem, territorialidades, natureza, cultura e tensões.
8. Projeto aberto e possibilidades de participação: arquitetura, lugar, cidadania e disputas.
9. Sistema de Espaços Livres: desenho urbano, paisagístico e ambiental.
10. Parâmetros edílios e Legislação urbanística: Influências sobre a forma urbana e a vida pública.
11. Habitar: da modernidade à contemporaneidade, velhas questões e novos desafios para o projeto e a cidade.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ALEXANDER, Christopher. **Uma linguagem de padrões: a pattern language** . Porto Alegre: Bookman, 2013

BENEVOLO, Leonardo. **A cidade e o arquiteto: método e história na arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 2001

_____. **A arquitetura no novo milênio**. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

CHING, Francis. **Arquitetura: Forma, Ordem e Espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1998

FERRARI, Terezinha. **Fabricalização da cidade e ideologia da circulação**. São Paulo: Outras Expressões, 2012.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1996

GEHL, Jan. **Cidades para Pessoas**. São Paulo: E.Perspetiva, 2017.

HALL, Peter. **Cidades do Amanhã - Uma História Intelectual do Planejamento e do Projeto Urbanos no Século XX**. São Paulo, Editora Perspectiva, 2011.

HAESBAERT, Rogério. **O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

HAESBAERT, Rogério. **Viver no limite: território e multi/transterritorialidade em tempos de in-segurança e contenção**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

HARVEY, David. **Condição Pós Moderna**. São Paulo: Ed. Loyola, 1998

_____. **A justiça social e a cidade**. São Paulo: Hucitec, 1980.

_____. **Cidades Rebeldes: Do direito à cidade à revolução urbana**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo : Martins Fontes, 1999.

KOOLHAAS, Rem. **Nova torquedelirante**. São Paulo. Cosac Naify, 2008.

LEFEBVRE, Henri. **O Direito à Cidade**. São Paulo: Centauro, 2001.

_____. **Espaço e política**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

LEITE, Rogerio Proença. **Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea**. Campinas, SP: Editora da Unicamp; Aracaju, SE: Editora UFS, 2004.

MARTINEZ, Alfonso Corona. **Ensayo sobre el proyecto**. Buenos Aires: Editorial CP67, 1991.

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégica projetual na obra de oito arquitetos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

NESBITT, Kate (Org) **Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teórica. (1965-1995)**. São Paulo. Cosac Naify, 2006.

MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana**. Petrópolis: Vozes, 2001.

_____. **O impasse da política urbana no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 2014.

MONTANER, Josep Maria. **Sistemas arquitetônicos contemporâneos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

MONTANER, Josep Maria; MUXI, Zaida. **Arquitetura e política: ensaios para mundos alternativos**. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.

RASSMUSEN, Steen. **Arquitetura Vivenciada**. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

- ROSSI, Aldo. **Arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SANTOS, Carlos Nelson Ferreira. **Como e quando pode um Arquiteto Virar Antropólogo**. In VELHO, Gilberto. O desafio da Cidade. Rio de Janeiro: Editora Campos, 1980. pp. 37-57.
- _____. **Movimentos Urbanos no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: ZAHAR Editores, 1981.
- SANTOS, Paulo F. **Quatro séculos de Arquitetura**. Rio de Janeiro: IAB, 1981.
- SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao Planejamento e à Gestão Urbanos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
- _____. **O desafio metropolitano: um estudo sobre a problemática sócio-espacial nas metrópoles brasileiras**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
- SYKES, Krista (Org.) **O Campo Ampliado Da Arquitetura. Antologia Teórica. (1993-2005)**. São Paulo, Cosac Naify, 2013.
- TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. São Paulo: Difel, 1983.
- _____. **Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. São Paulo: Difel, 1980.
- VENTURI, Robert. **Complexidade e contradição na arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- VIDLER, Anthony. **O campo ampliado da arquitetura**. In: SYKES, A. Krista (org.). O campo ampliado da arquitetura: Antologia Teórica (1993-2009). São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- WALL, Ed; WATERMAN, Tim. **Desenho urbano**. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- WATERMAN, Tim. **Fundamentos de Paisagismo**. Porto Alegre: Bookman, 2010.
- XAVIER, Alberto (Org.). **Arquitetura moderna brasileira: Depoimento de uma geração**. São Paulo: Pini, 1987.