

Design system em uma Holding de ensino superior

Trabalho de conclusão de curso
(2023.2)

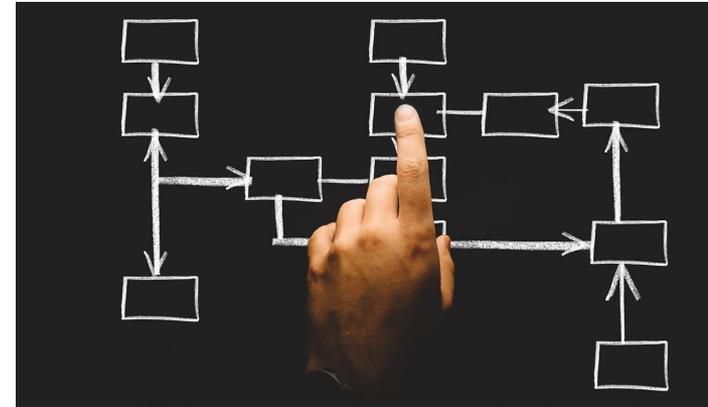
Sumário

1. Holding
2. Nova economia
3. Introdução ao design system
4. Branding, identidade visual e design system
5. Estrutura organizacional
6. Estrutura e exemplos de um design system
7. Metodologias ágeis e modelos de gestão
8. Estudo de caso
9. Entregas complementares

1. Holding

O que é uma Holding

É uma empresa que detém a participação acionária majoritária em uma outra empresa ou grupo empresarial. Possui o **controle da administração** e das **políticas empresariais** dessa empresa ou grupo empresarial das quais detém maioria acionária.



Exemplos de Holding (educação)

YDUQS

Faturamento dez/22: R\$ 1,1bi

Exemplos de Holding (educação)



Exemplos de Holding (finanças)

ITAÚSA

Faturamento dez/22: R\$ 1,98bi

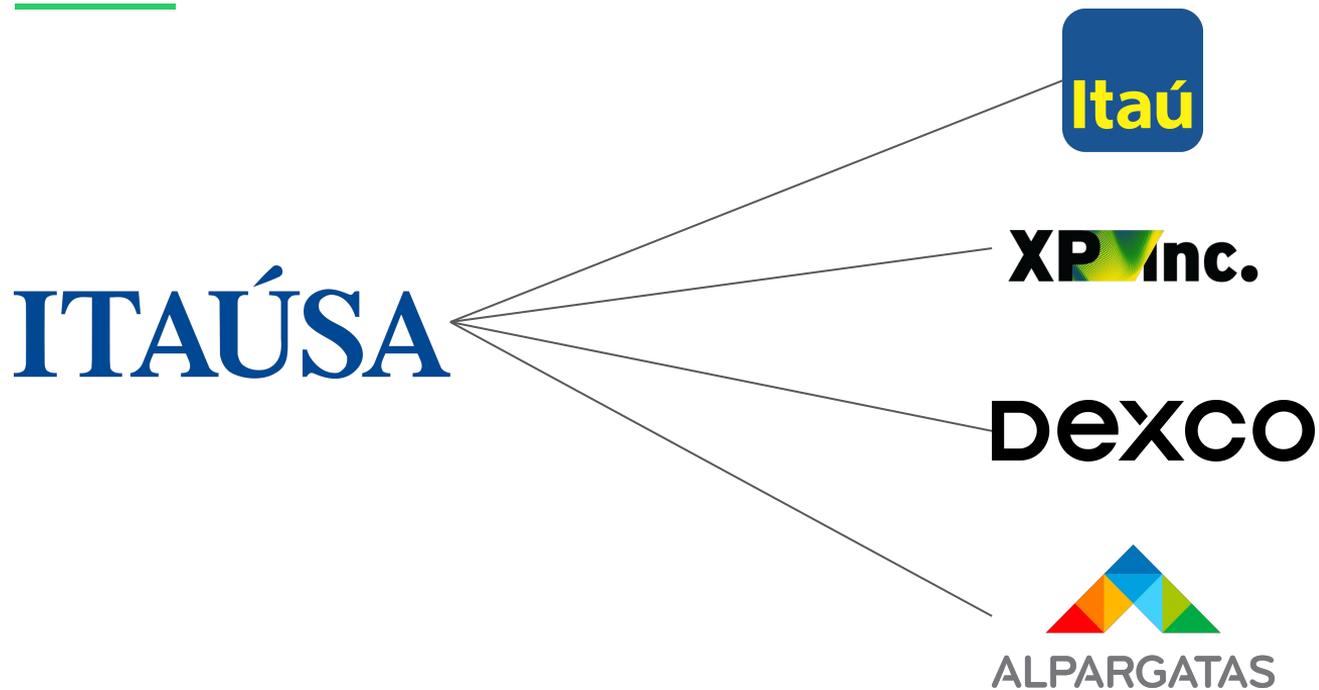
Exemplos de Holding (finanças)

ITAÚSA



XP inc.

Exemplos de Holding (finanças)



Exemplos de Holding (alimentação)



Faturamento dez/20: R\$ 66mi

Exemplos de Holding (alimentação)

 **HALIPAR**

MONTANA
= GRILL =
Tradicional como Churrasco.

Griletto

2. Nova economia

Nova economia

Nova economia é o termo usado para definir modelos de negócio impactados por uma série de **tecnologias** e baseados mais em **serviços** do que em produtos.



Nova economia

A Nova Economia refere-se a um novo modelo de negócio das empresas, com base no investimento em **tecnologia, inovação** – tudo isso apoiado em uma gestão ágil, com hierarquias mais **flexíveis**, diversidade de pessoas e foco em ESG .

ESG: a governança ambiental, social e corporativa, do inglês Environmental, social, and corporate governance, é uma abordagem para avaliar até que ponto uma corporação trabalha em prol de objetivos sociais que vão além do papel de uma corporação para maximizar os lucros em nome dos acionistas da corporação.

Adaptação das empresas (antes)



Estácio

Aulas presenciais

Materiais impressos

Controle gerencial
manual e analógico

Exercícios e avaliações
impressos

Adaptação das empresas (depois)



Estácio

Aulas a distância (EAD)

Materiais on-line

Controle gerencial automático,
autogerido e on-line

Avaliações on-line

Adaptação das empresas (antes)



Estácio

Hierarquia pouco flexível

Promoções e méritos espaçados

Pouca recorrência de avaliação de desempenho dos colaboradores

Baixa diversidade

Adaptação das empresas (depois)



Estácio

Hierarquia flexível (mais negociação e interação)

Promoções e méritos recorrentes (menos turnover)

Avaliação recorrente entre líderes e liderados (mais transparência e avaliação 360)

Políticas afirmativas para grupos minoritários

Desafios da transformação digital

- Mão de obra especializada
 - Custo médio mensal/profissional de tecnologia: R\$ 7.625,87
- Modernização dos sistemas
- Integração entre os sistemas (API)
- **Padronização e escala na construção dos produtos digitais**
 - **Características visuais da marca nos produtos digitais**

3. Introdução ao Design system

Design system

É um ecossistema de bibliotecas com **componentes em código** a partir de semânticas de **design** e **gestão de estilo** centralizada.

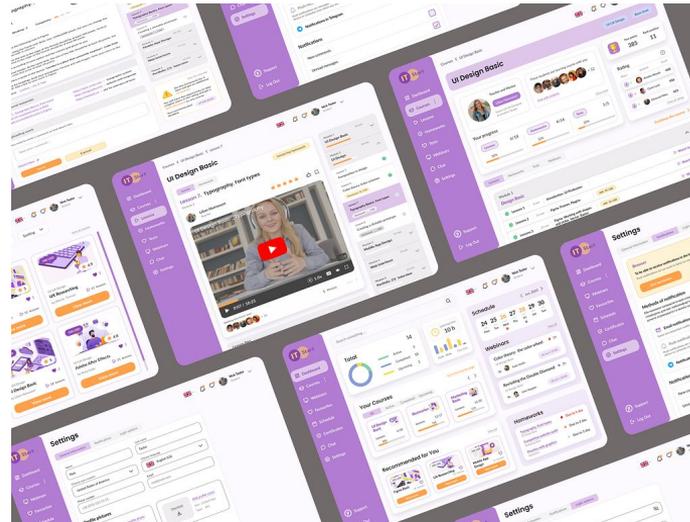
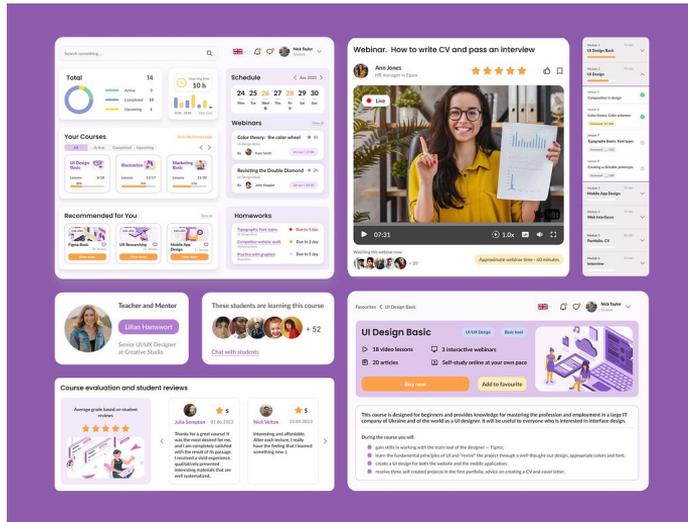
Primary colors



Secondary colors



Design system aplicado



Sergio Adriano Menezes dos Santos Souza

ESDI - Turma 53

4. Branding, identidade visual e design system

Branding

No contexto da holding de educação superior, o branding desempenha um papel fundamental na **construção da imagem** de cada instituição, diferenciando-a das demais.



Identidade visual



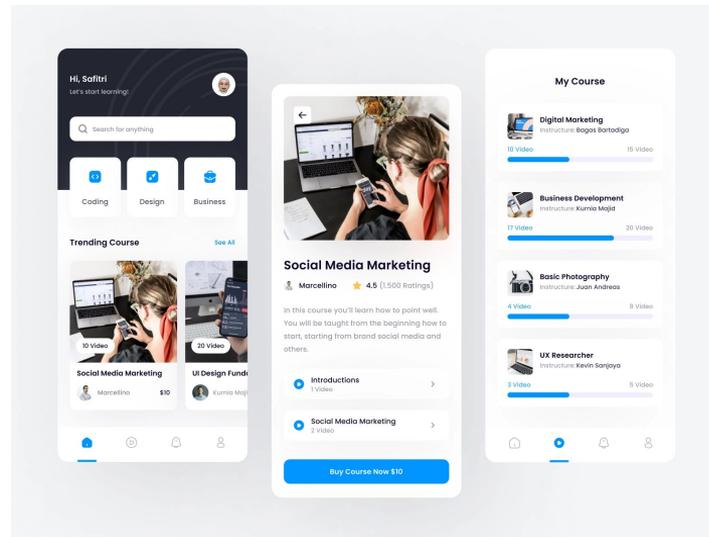
Identidade visual

A identidade visual é responsável por transmitir a **personalidade** da holding, contribuindo para sua identificação e reconhecimento.



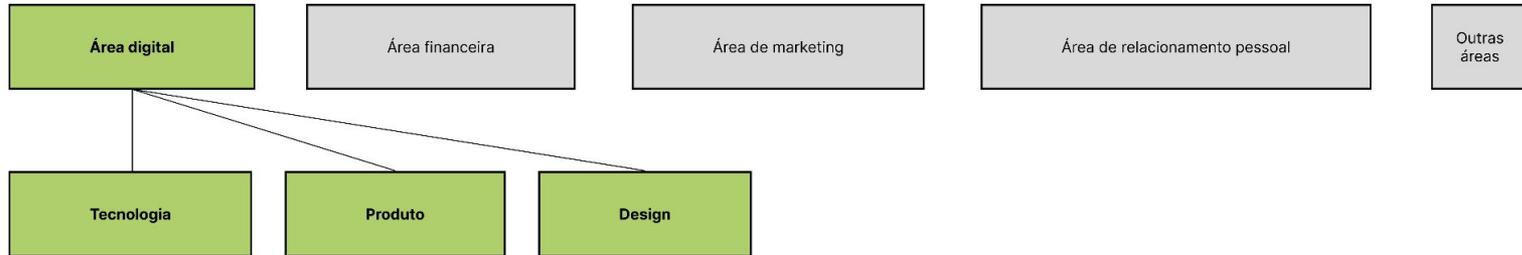
Identidade visual & design system

O design system se conecta com uma identidade visual através do uso de alguns artefatos produzidos por ela, como: **cores**, **tipografia**, **logo** e **grafismos**. Isso permite construir uma imagem sólida e única dentro dos seus produtos digitais.

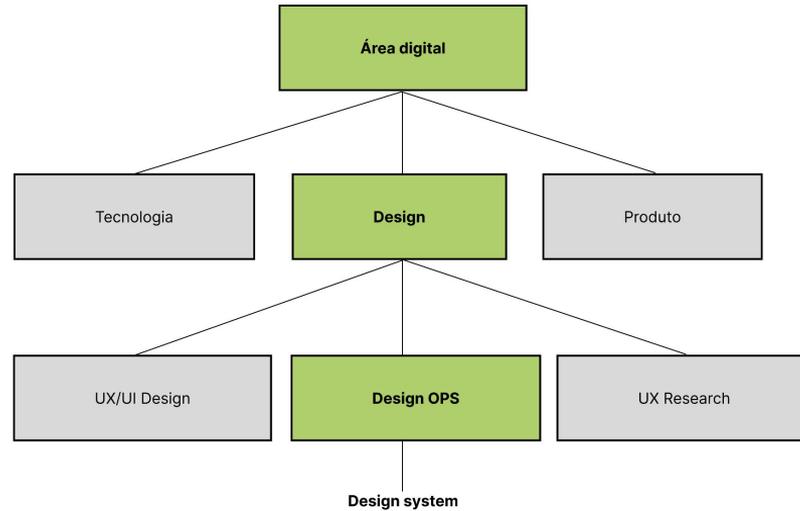


5. Estrutura organizacional

Estrutura organizacional



Estrutura organizacional



Stakeholders



Ricardo Santos

42 anos

Ricardo é Diretor de Produto na empresa Educ Janet, uma instituição de ensino EAD. Suas principais funções são focadas em ditar o ritmo de negócio, entender o mercado e trazer tendências, alinhar as lideranças intermediárias dos objetivos de negócio e tomar decisões que ditam o ritmo dos produtos digitais.

Comportamento

Inovações

Visão de mercado

Gestão

Alta liderança

Tecnologia



Junior Silva

34 anos

Junior é Líder de product design na empresa Educ Janet, uma instituição de ensino EAD. Suas principais funções são focadas em gerenciar pessoas, amadurecer processos de design e repassar estratégia de negócio para os times de design.

Comportamento

Liderança

Operação

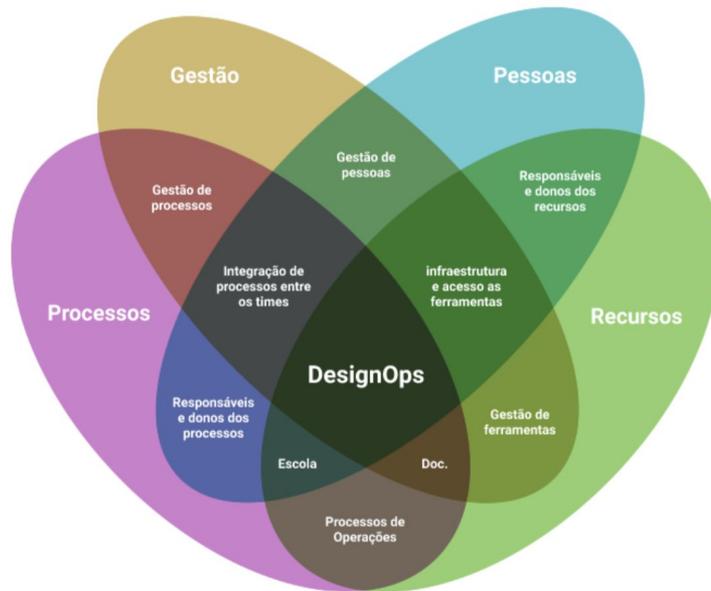
DesignOps

Design UX UI

Gestão de pessoas

Tecnologia

Design Ops



6. Estrutura e exemplos de design system

Estrutura de um design system

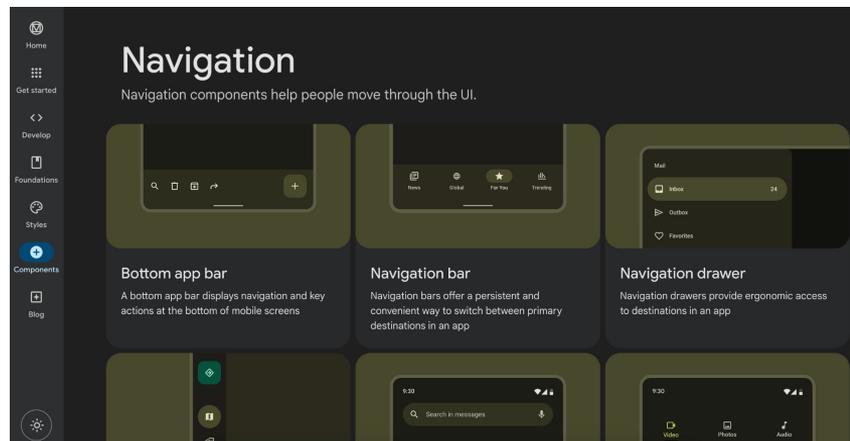
Design tokens (biblioteca de padrões)

Componentes (blocos de construção)

Patterns (regras)

Design system (Components)

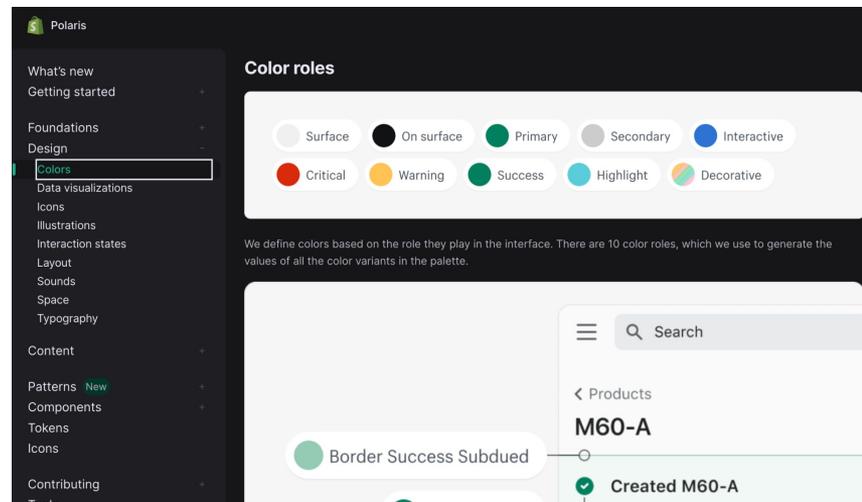
Os componentes são os **principais blocos de construção** do sistema de design. Sua reutilização sistemática ajuda a criar **consistência visual e funcional** entre os produtos.



Google - Material Design

Design system (Design tokens)

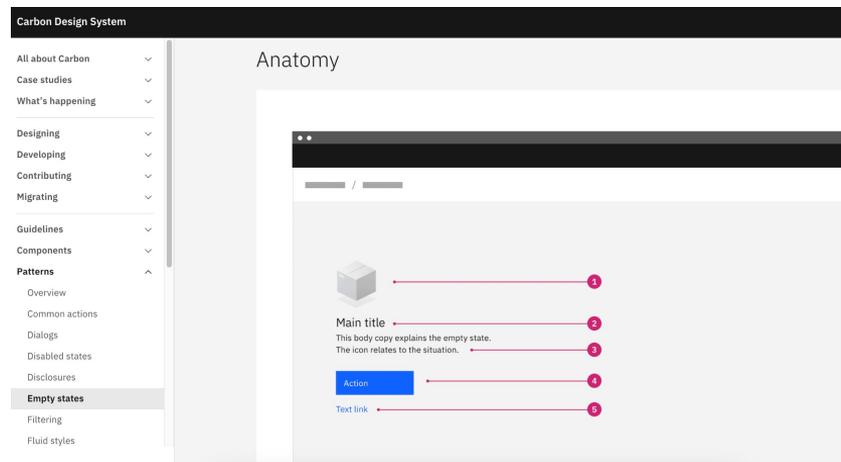
Design tokens representam **decisões de design**.
Eles são atributos nomeados, que podem ser usados no lugar de valores codificados para garantir a flexibilidade e consistência do sistema.



Shopify - Polaris Design system

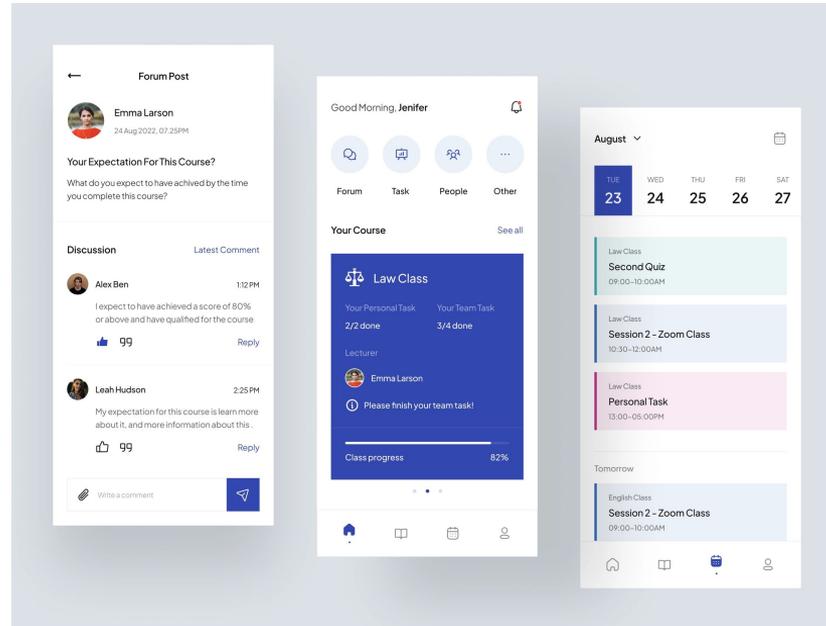
Design system (Patterns)

Patterns representam os **padrões** e **conceitos de design** a serem seguidos em comunicações do produto no geral, como exemplo: situações de falha no sistema, mecanismo de notificações no aplicativo, mensagens de atenção e entre outros.

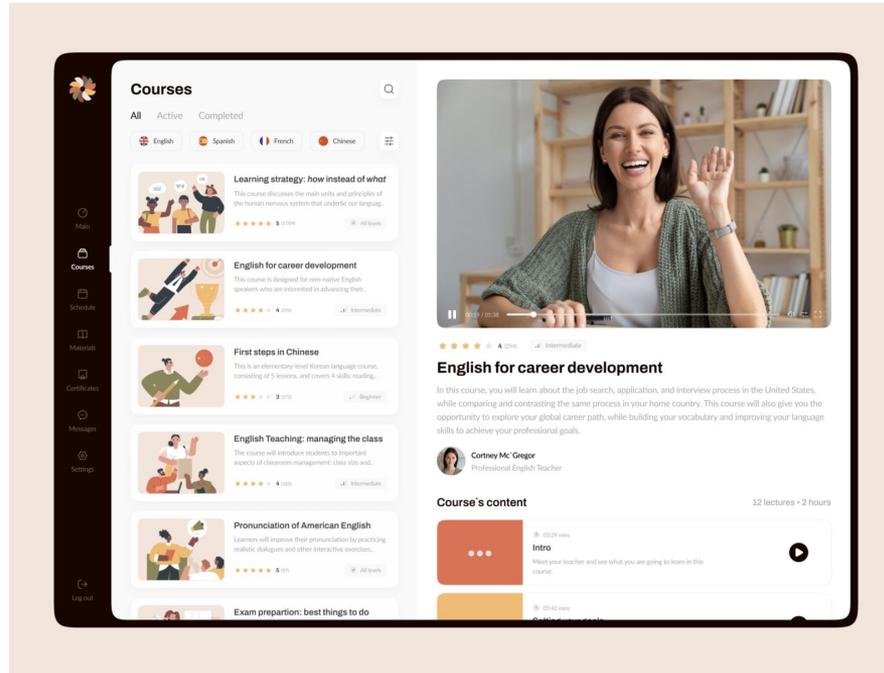


IBM - Carbon Design system

Padronização e nível de personalização

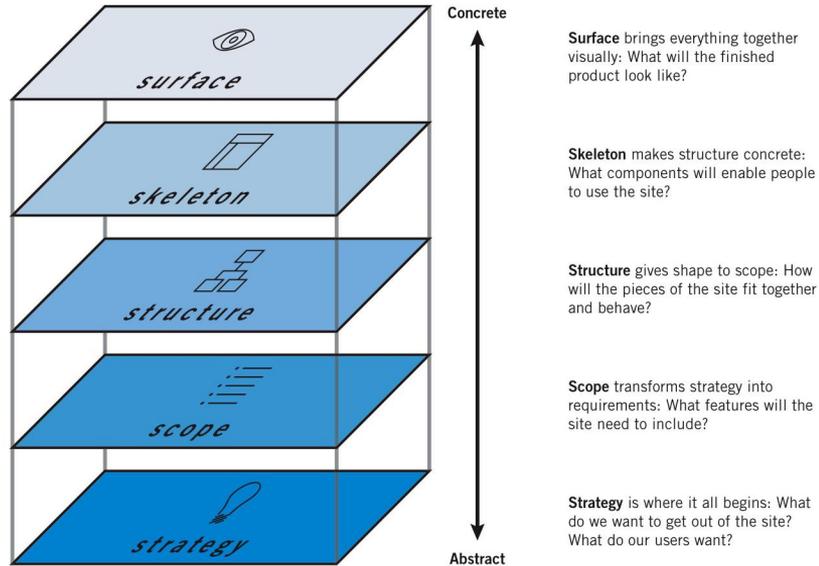


Padronização e nível de personalização



7. Metodologias ágeis e modelos de gestão

Correlação histórica (processo de design)



Surface brings everything together visually: What will the finished product look like?

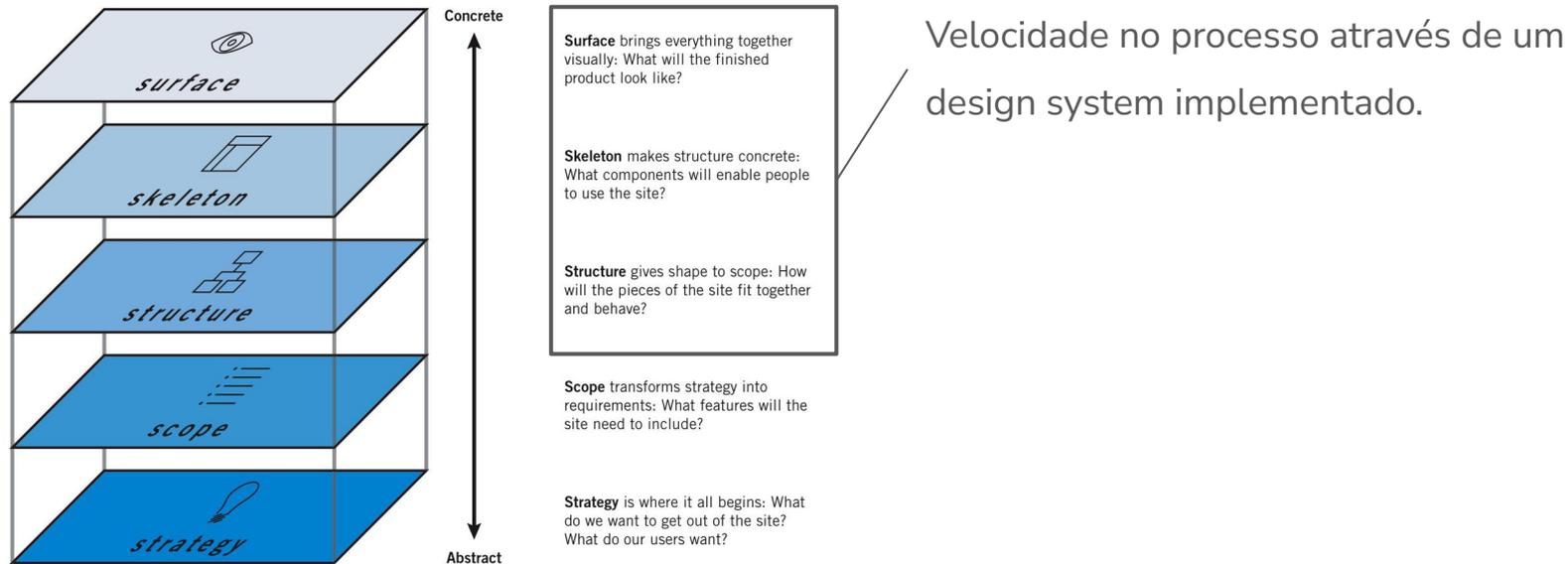
Skeleton makes structure concrete: What components will enable people to use the site?

Structure gives shape to scope: How will the pieces of the site fit together and behave?

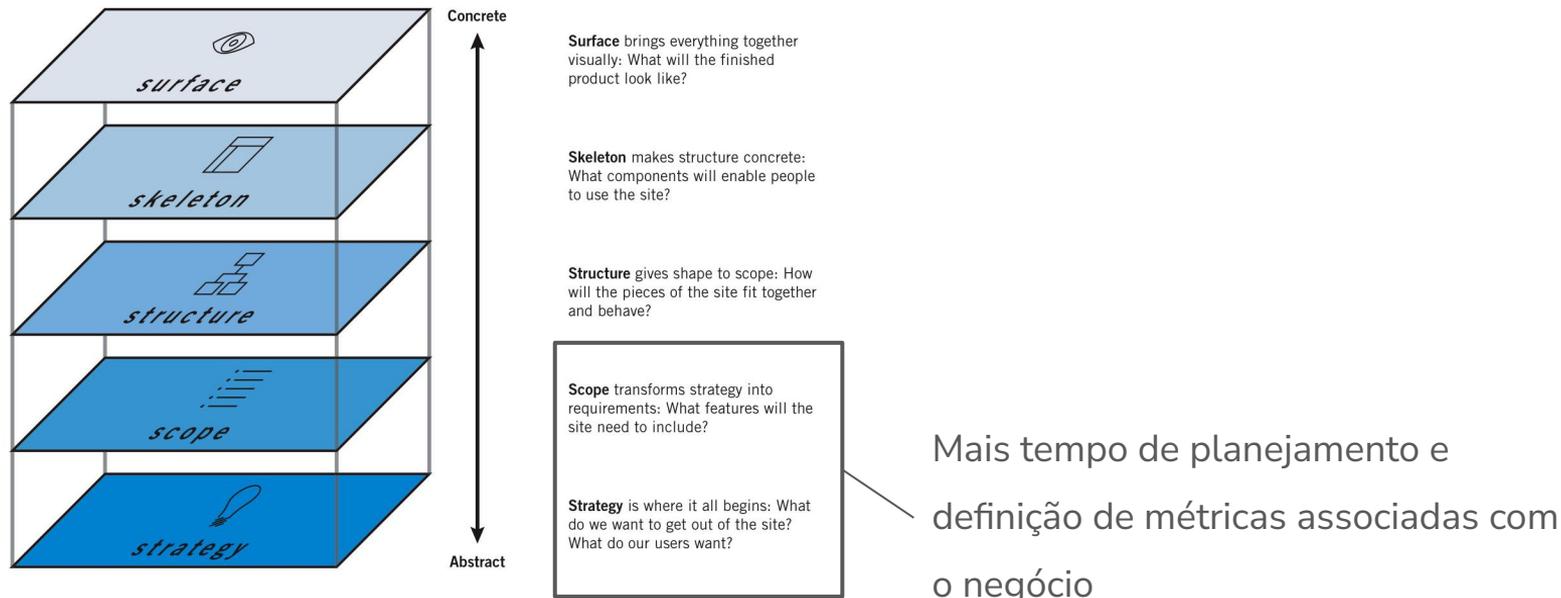
Scope transforms strategy into requirements: What features will the site need to include?

Strategy is where it all begins: What do we want to get out of the site? What do our users want?

Correlação histórica (processo de design)



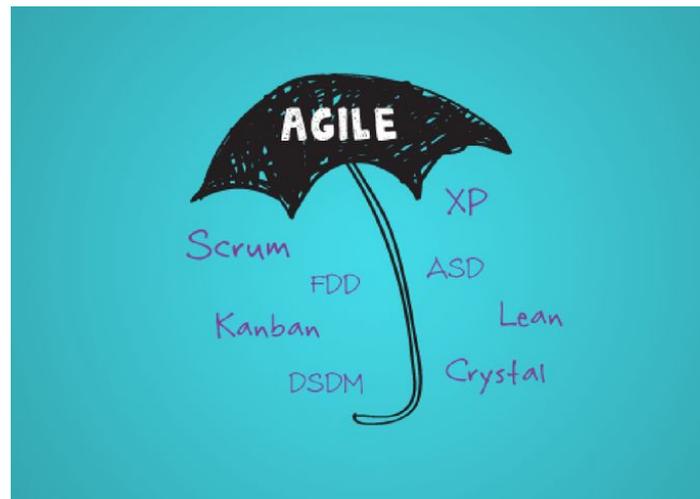
Correlação histórica (processo de design)



Elementos da experiência do usuário Jesse James Garrett

Metodologias ágeis

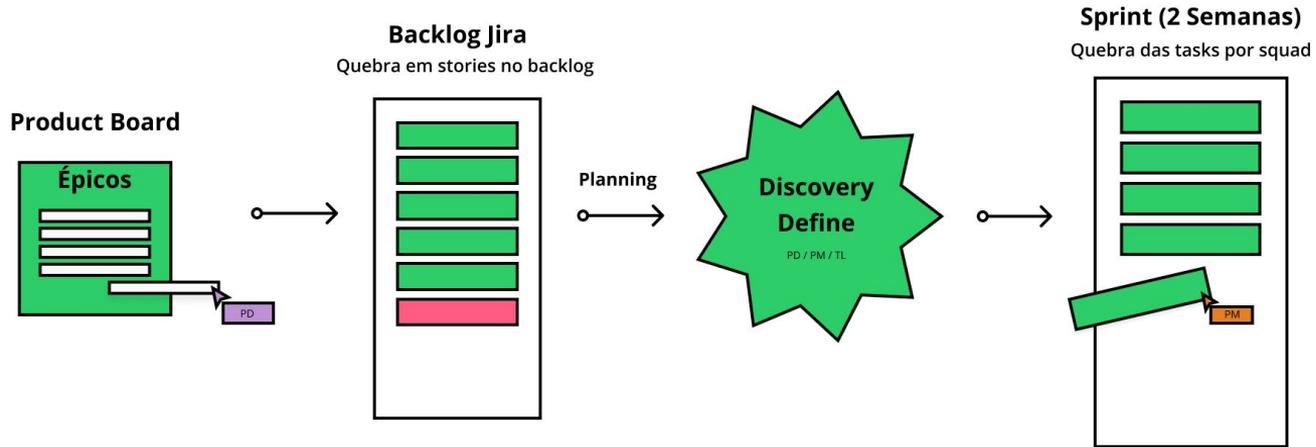
Método ágil é uma disciplina que estuda um conjunto de **comportamentos, processos, práticas e ferramentas** utilizados para a criação de produtos e sua subsequente disponibilização para os usuários finais.



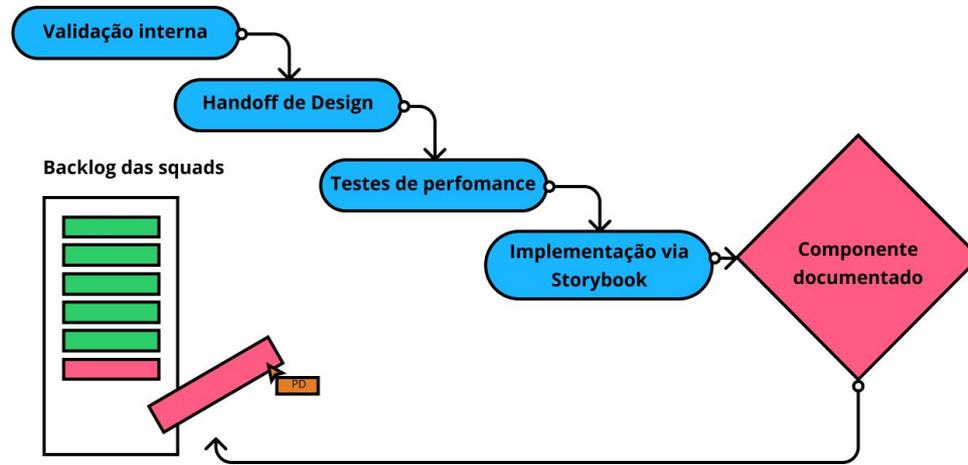
Metodologias ágeis

Scrum: lançado em 1990, os times possuem papéis fixos e trabalham em ciclos com tempo de duração pré-definido pelo time (normalmente duas semanas). A fim de realizar uma entrega de alguma melhoria e/ou funcionalidade no fim desse ciclo.

Design system na prática (metodologias ágeis)



Processo de sustentação



Design system na prática (metodologias ágeis)

Kanban: nos times que usam Kanban (modelo criado em 1960 nas linhas de montagem Toyota), os papéis podem surgir de acordo com a necessidade e o fluxo de trabalho é contínuo. Sem um tempo de duração pré-definido, os times atuam em cada tarefa conforme ela aparece.

SAFe: Atualmente, ainda, fala-se muito sobre o SAFe (Scaled Agile Framework), que combina agilidade com práticas Lean e cultura DevOps para escalar o Ágil em todas as áreas de uma empresa.

XP: programação extrema, ou simplesmente XP, é um modelo de trabalho menos versátil e mais utilizado para a engenharia de software. O modelo acompanha o andamento de melhorias nos processos relacionados aos programas que analisa.

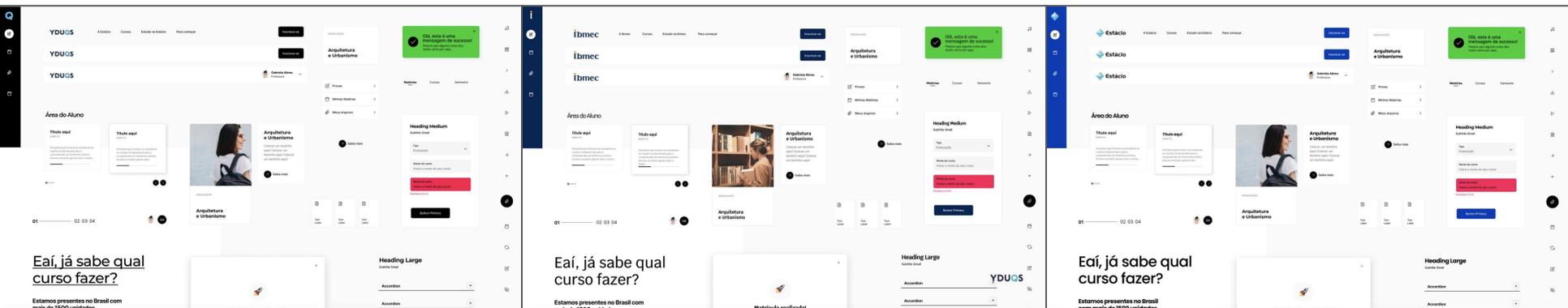
8. Estudo de caso

Resumo

O estudo de caso que inspirou esse trabalho foi um projeto de design system para uma holding de ensino superior amplamente conhecida no Brasil. O nome do projeto foi "LIFT"

The logo consists of the word "LIFT" in a bold, black, sans-serif font. The letters are stacked vertically: 'L' is on the left, 'I' is in the middle, 'F' is on the right, and 'T' is on the far right. A thick, black, curved line starts from the bottom of the 'F' and sweeps upwards and to the right, ending under the 'T'. To the right of this line, the letters "DS" are written in a smaller, bold, black, sans-serif font.

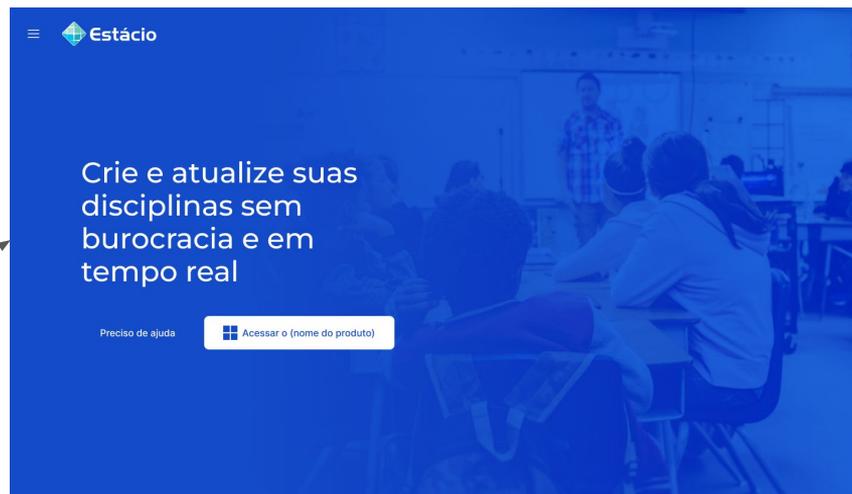
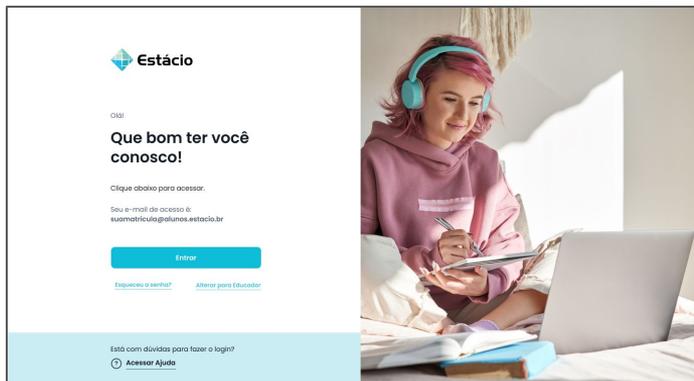
Prática



Sergio Adriano Menezes dos Santos Souza

ESDI - Turma 53

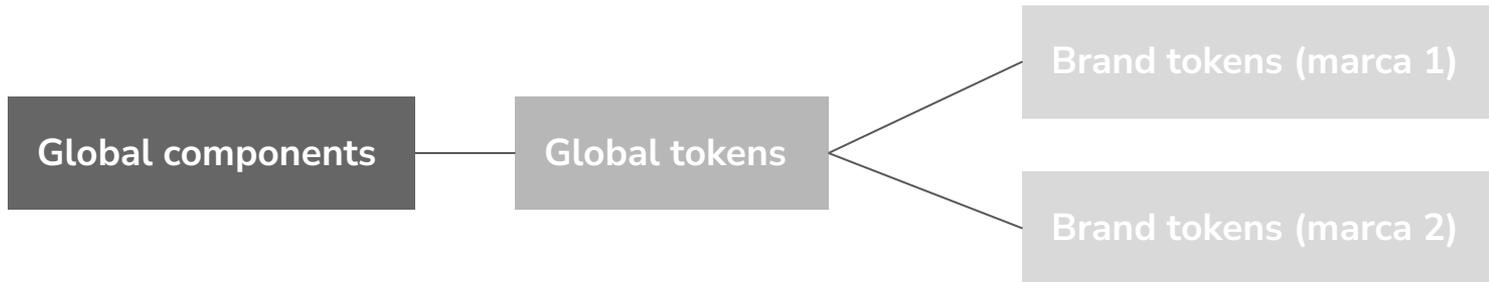
Prática



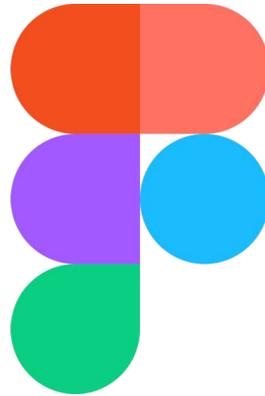
9. Entregas complementares

Biblioteca white label

[Link](#)



Demonstração



Obrigado

Sergio Adriano Menezes dos Santos Souza

ESDI - Turma 53