



ESDI

Escola Superior de Desenho Industrial
recepção aos calouros de design

Período Acadêmico 2023.1





Turma 60!!!



UERJ Procedimentos acadêmicos

via [aluno-online](#)

- Inscrição em disciplinas
- Alteração das inscrições - SAID
- Trancamento de matrícula

Integralização curricular

Fonte: [manual do estudante UERJ](#)

Inscrição em disciplinas

Deve ser realizada **pelo estudante todo início de período**.
O curso de design é seriado, a inscrição deve contemplar **todas as disciplinas** previstas para aquele período.

Alteração das inscrições - said

Solicitação de Alteração de Inscrição em Disciplinas
após o término do prazo de inscrição, permite a alteração
(troca ou cancelamento) das inscrições já realizadas.
obs. disciplinas não podem ser incluídas.

Fonte: [manual do estudante UERJ](#)

Trancamento de matrícula

ocorre em três situações:

- **solicitado,**
- **automático e**
- **por ausência.**

Só pode ser solicitado após cursado o 1º período.

Integralização curricular

tempo para a conclusão do curso

mínimo de 4 anos

máximo de 6 anos

Fonte: [manual do estudante UERJ](#)

2023.1

Período presencial

Início das aulas: 22 de março

Término das aulas: 22 de julho

Segunda chamada

se **faltar a uma avaliação**, o estudante terá direito à **segunda chamada**, se justificado e comprovado no prazo de, no máximo, sete dias corridos após a data da avaliação.

Dependências

estudante do **regime seriado** poderá ficar em dependência, em **até duas** disciplinas.

Se houver reprovação em **três** ou mais disciplinas, **não há promoção à série seguinte**, o estudante tem de **cursar as dependências antes de prosseguir no curso**.

Fonte: [manual do estudante UERJ](#)

Rendimento escolar

Aprovação em disciplinas por nota e frequência.

Aprovação média **7,0** (sete).

Média mínima para aprovação em exame final é **5,0** (cinco).

Frequência mínima para aprovação é de **75%**.

Fonte: [manual do estudante UERJ](#)



ESDI

ESDI Bacharelado em Design

Formação generalista e integrada em Design
(sem habilitações)

Curso em regime seriado semestral

Período integral (1º ao 4º período)

Período parcial (5º ao 8º período).

Fonte: [Projeto Político Pedagógico do Curso de Design](#)



Regime seriado

diferente do regime de créditos, no **regime seriado**, o curso se organiza em **séries** que são compostas por uma **grade fixa** de disciplinas previstas para cada período.



Fonte: [Projeto Político Pedagógico do Curso de Design](#)



Carga horária

2.400h disciplinas

330h estágio externo supervisionado 300h estágio externo
+30h teóricas com professor

160h atividades complementares
AACC atividades-acadêmico-científico-culturais

2.890h Total

Fonte: [Projeto Político Pedagógico do Curso de Design](#)



Currículo de Design

Se organiza em disciplinas teórico-histórico-críticas, técnico-operativas e **projetos**, a partir de **quatro eixos curriculares**:

- Design de Produto
- Design de Comunicação
- Design de Interação
- Design de Serviços

Fonte: [Projeto Político Pedagógico do Curso de Design](#)

Fluxograma do curso de Design

UNIDADE RESPONSÁVEL: ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL

1º Período	2º Período	3º Período	4º Período	5º Período	6º Período	7º Período	8º Período
Introdução ao Projeto 1 90 ESDI02-13898	Introdução ao Projeto 2 90 ESDI02-13899	Materiais e Processos em Design de Comunicação 1 30 ESDI02-13900	Projeto em Design de Comunicação 1 90 ESDI02-13908	Eletiva Restrita (Grupo 1) 90	Eletiva Restrita (Grupo 2) 90	Anteprojeto de Graduação 90 ESDI02-13893	Projeto de Graduação 180 ESDI02-13907
Estudos da Percepção 30 ESDI02-13895	Meios e Métodos em Design de Comunicação 1 30 ESDI02-13902	Projeto em Design de Interação 1 90 ESDI02-13910	Meios e Métodos em Design de Comunicação 2 30 ESDI02-13903	Materiais e Processos em Design de Comunicação 2 30 ESDI02-13901	Estágio Supervisionado 330 ESDI02-13894	Tecnocultura 30 ESDI02-13916	
Análise de elementos e comunicação 1 30 ESDI02-13891	Análise de elementos da comunicação 2 30 ESDI02-13892	Meios e Métodos na Interação 2 30 ESDI02-13905	Teoria e Técnica de Imagem 1 30 ESDI02-13917	Mídias Digitais 30 ESDI02-13906	Teoria e Técnica da Imagem 2 30 ESDI02-13918	Formas de Expressão e Pesquisa 30 ESDI03-13926	
Meios e métodos na interação 1 30 ESDI02-13904	Prototipação para o Design de Interação 30 ESDI02-13915	Elementos de Projeto de Serviços 30 ESDI03-13925	Visualização e Representação de Dados 30 ESDI02-13919	Interfaces Visuais e Interação 30 ESDI02-13897	Experiência do Usuário na Interação Humano-Computador 30 ESDI02-13896		
Introdução ao Design de Serviços 30 ESDI03-13934	Métodos e Ferramentas em Gestão e Serviços 1 30 ESDI03-13935	História do Design 2 30 ESDI03-13929	Métodos e Ferramentas em Gestão de Serviços 2 30 ESDI03-13936	Gestão do Design 30 ESDI03-13927	Design Estratégico 30 ESDI03-13923		
Introdução ao Design 30 ESDI03-13933	Design e Antropologia 30 ESDI03-13922	Arte, Arquitetura e Design 1 30 ESDI03-13920	Projeto em Design de Serviços 1 90 ESDI03-13937	Economia para Designers 30 ESDI03-13924	História do Design no Brasil 30 ESDI03-13931		
Oficina de materiais 1 60 ESDI01-13881	História do Design 1 30 ESDI03-13928	Representação Técnica 2 30 ESDI01-13889	História do Design 3 30 ESDI03-13930	Informação, Linguagem, Comunicação 30 ESDI03-13932	Arte, Arquitetura e Design 2 30 ESDI03-13921		
Metodologia visual para design de produto 60 ESDI01-13879	Representação Técnica 1 30 ESDI01-13888	Projeto em Design de Produto 1 90 ESDI01-13883	Ergonomia 30 ESDI01-13876	Metodologia em Projeto de Produto 30 ESDI01-13878	Materiais e Processos de Produção 30 ESDI01-13877		
	Modelagem Digital 30 ESDI01-13880		Sistemas Mecânicos 30 ESDI01-13890				
	Oficina de Materiais 60 ESDI01-13882						

Total de horas do curso: 2890h, sendo 2550h em disciplinas obrigatórias, 180h em disciplinas restritas e 160h de Atividades Complementares

O curso será integralizado em um mínimo de 8 períodos e um máximo de 12 períodos.

***disciplinas de Projeto**

Fonte: Fluxograma do curso de Design

Versão 3

Design de produto

projeto de produto ou **desenho industrial**, orientado especialmente aos produtos físicos, sua natureza, funcionamento, usabilidade e adequação.

Design de comunicação

design gráfico ou **comunicação visual** abrange produtos e sistemas que servem de suporte a processos de informação e comunicação, com aspectos funcionais e formais.

Design de interação

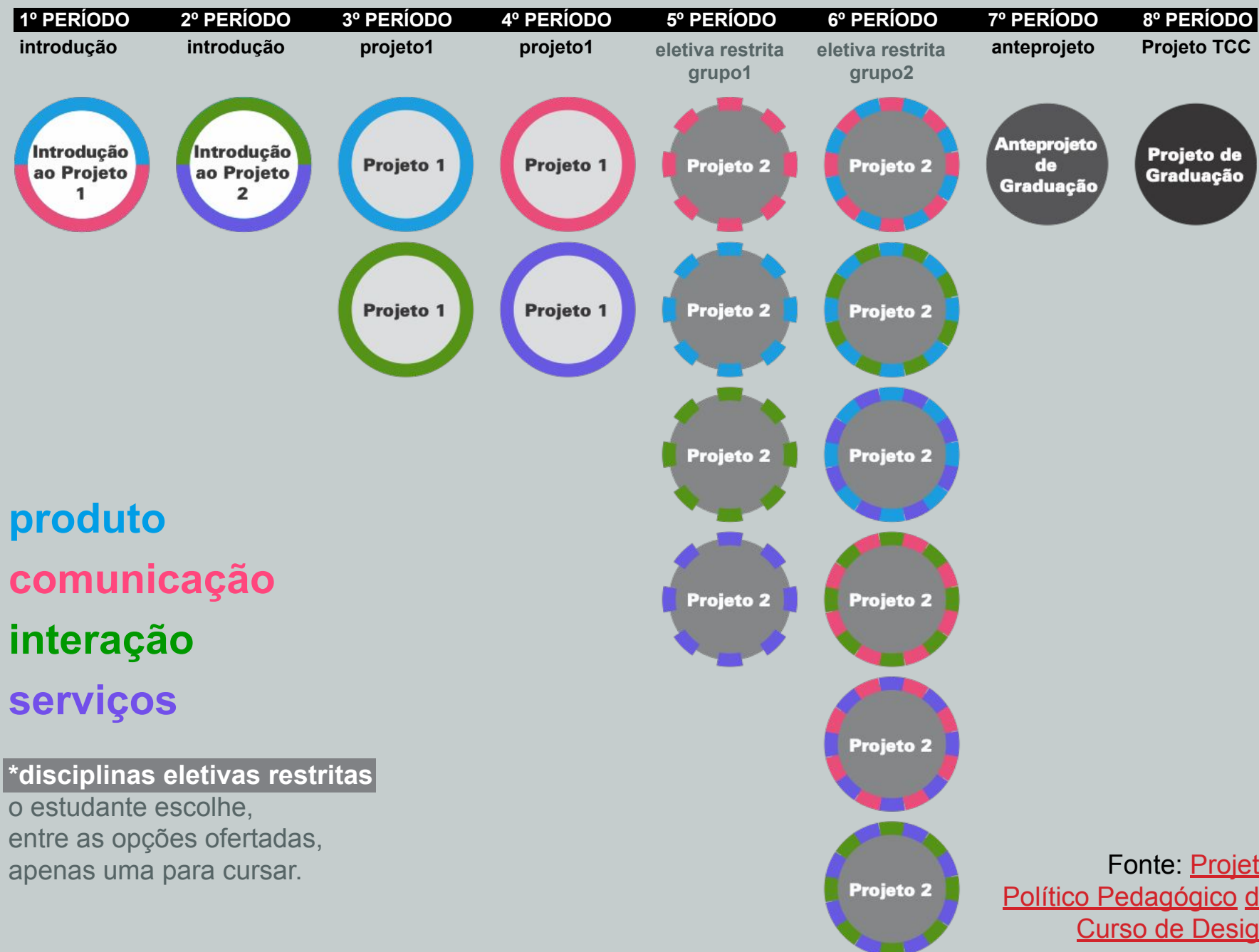
compreende os **sistemas interativos** físicos ou virtuais, apoiados em sistemas computacionais e integrados a objetos, dispositivos ou ambientes.

Design de serviços

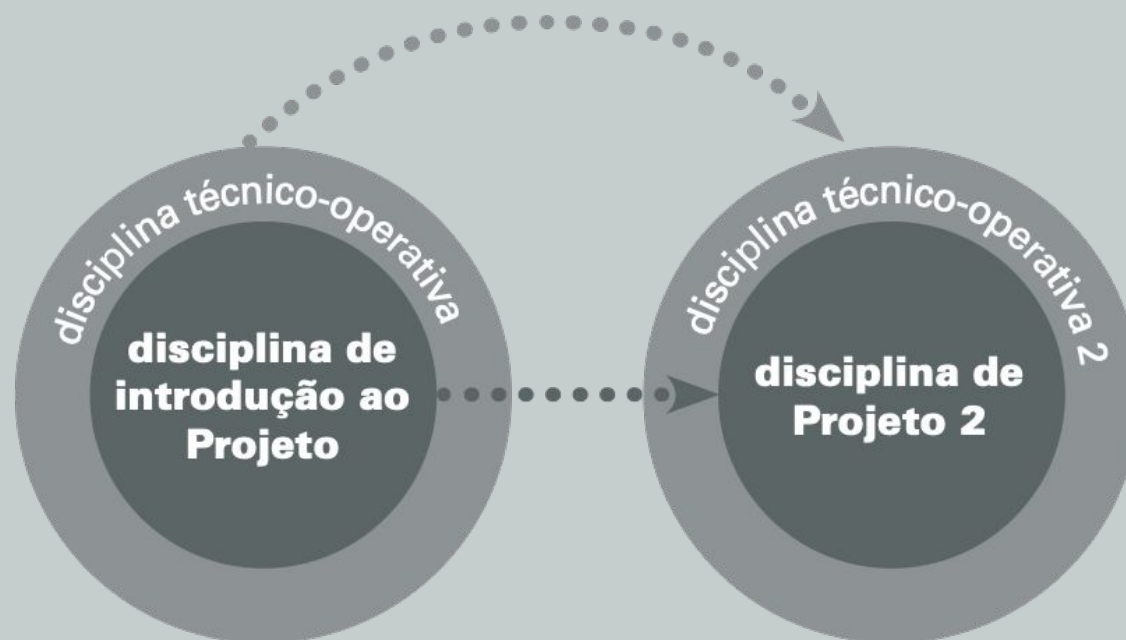
atua de modo estratégico no projeto, **planejamento e desenvolvimento de serviços** e seu funcionamento.

Fonte: [Projeto Político Pedagógico do Curso de Design](#)

Disciplinas de Projeto em Design



Disciplinas de Projeto em Design



Exemplo disciplinas de **Projeto de Produto**



Projetos de Extensão

ESDI Janelas Abertas

voltado para apresentação do curso, exposição de trabalhos e oficinas para alunos do Ensino Médio.

Laboratório de prototipagem

orientado a ensino e pesquisa, também faz estudos sobre novas técnicas de prototipagem e desenvolve seus próprios equipamentos

Usos do Design na Escola

articulação entre Universidade e Escola para implementar práticas, recursos e espaços de aprendizagem mais instigantes.

Incubadora de empresas

auxilia a formação de empresas de design e a estimular a atividade empreendedora do futuro egresso. Além de incubar, elabora projetos de captação e ministra palestras e apresentações.

Biônica, Biomimética, Biologia

experiências didáticas com o uso da técnica de criatividade Biônica no desenvolvimento de novos produtos industriais com base em princípios da Biomimética.

Pé na Rua

design, cultura e sociedade - convivência e o diálogo dos estudantes com a cultura circundante em sentido amplo, promovendo o contato do aluno com referências culturais diversas.

ESDI Oficina gráfica aberta

investiga práticas e pesquisas relacionadas ao meio gráfico na oficina gráfica da ESDI e em oficinas remotas de tipografia, serigrafia, encadernação e outras técnicas gráficas.



Contatos

Diretoria

Profª [Ligia Medeiros](#)
diretoria@esdi.uerj.br

Secretaria da Graduação em Design

Erik Nogueira, Gabriel Novak, Mauricio Teitel
secretaria@esdi.uerj.br

Biblioteca

bibliotecactcg@gmail.com

Fonte: [Site da ESDI](#) (Contatos)

Chefias de Departamentos

DPP - Departamento de Projeto de Produto

Prof. [Luiz Antonio de Saboya](#)

DPV - Departamento de Programação Visual

Profª. [Bianca Martins](#)

DIC - Departamento de Integração Cultural

Prof. [Andre Monat](#)

Coordenação de Ensino de Graduação

Profª. [Helena de Barros](#)

Coordenador de AACC

Prof. [Bruno Sergio de Oliveira](#)

Coordenador de Projetos de Extensão

Prof. [Almir Mirabeau](#)

CAPO

[Centro Acadêmico Carmem Portinho](#)

Referências para consulta

- [Manual do estudante UERJ](#)
- [Sistema aluno online](#)
- [Calendário acadêmico UERJ](#)
- [Site da ESDI](#)
- [Fluxograma do curso de Design](#)
- [Projeto político pedagógico do curso de Design](#)
- [Disciplinas e ementas do currículo de Design](#)
- [Grade ESDI 2023.1](#)

Siga a ESDI no [Instagram](#)

Cadastre seu perfil em www.esdi.uerj.br

A student with a blue backpack and a suitcase is walking away from the camera on a paved path. In the background, a group of people is gathered under a blue tarp near a building entrance. On the left, a banner reads "ABERTA UERJ RESISTE".

ESDI

**Sejam bem-vindos!
E tenham um ótimo semestre!**