Petro Luiz Pereira de Sousa TRABALHO DE FORMATURA TESE P 34 1971 v.1

Superficie de Manejo

É o conjunto interseção formado pelos pontos do conjunto dos pontos da superfície da mão que entram em contato com os pontos do conjunto dos pontos da superfície do objeto manejado.

Os fatôres pesquisados foram divididos em dois grupos:

Fatôres objetivos - São os que se referem às propriedades

dos objetos em si mesmos. São qualida
des materiais que podem ser medidas e expressas abstratamen

te. Consideraram-se fatôres geométricos físicos e químicos.

Fatôres subjetivos - São os que se referem às relações en tre homem e objeto. Não são passíveis
de uma medição rígida. Consideraram-se principalmente fatô
res de ordem fisiológica e também psicológica e sociológica.

P34 15+1 1900004034



N.º de registro 1258/76

Wy. 4034/90

10x8/7/2 3x8.242

### 1 - Fatores Considerados

# Fatores Objetivos

#### Geométricos

- Ol desvio médio aritmético
- 02 desvio médio quadrático
- 03 altura das irregularidades dos dez pontos
- 04 altura máxima das irregularidades
- 05 profundidade média
- 06 coeficiente de esvaziamento
- 07 coeficiente de enchimento
- 08 comprimento de contato

### Físicos

### Mecânicos

- 11 coeficiente de atrito
- 12 módulo de elasticidade
- 13 dureza
- 14 transformação de energia mecânica

#### Elétricos

- 21 fator de dissipação elétrica
- 22 resistividade elétrica
- 23 constante dielétrica

#### . Oticos

- 31 reflexão ótica
- 32 refração ótica
- 33 coeficiente de reflexão ótica.
- 34 coeficiente de absorção ótica
- 35 coeficiente de transmissão ótica

#### Térmicos

- 41 coeficiente de emissividade térmica
- 42 condutibilidade térmica
- 43 capacidade térmica específica
- 44 capacidade calorífica
- 45 calor latente
- 46 combustibilidade

# Quinicos

- 51 corrosão e resistência química
- 52 absorção de água

# Fatores Subjetivos

Fatôres Fisiológicos

Fatôres de manejo

- 61 superfície palmar
- 62 teste de Eric
- 63 superfície de contato quanto à forma
- 61+ força empregada
- 65 tipo de manejo
- 66 forma de engate
- 67 a superfície da mão
  - 671 tecidos da mão
  - 672 dobras da superfície palmar
  - 673 unhas e pêlos da mão
  - 674 tipos de côr e estrutura da pele
- 68 agressões externas e mecanismos de defesa dos tecidos
  - 681 agressões físicas
  - 682 agressões químicas
  - 683 agressões biológicas
  - 684 defesa pelas glândulas sudoriparas
  - 685 defesa pelas glândulas sebáceas

69 - sentidos da pele

691 - sentido do tato

692 - sentido térmico

693 - sentido da dôr

# Fatôres Sociológicos

71 - superfície palmar do ponto de vista sociológico

72 - uso social do objeto

73 - tradição e hábito

# Fatôres Psicológicos

81 - o suor psicológico na palma das mãos

82 - percepção tátil

83 - tempo e movimento na percepção tátil

84 - fenômenos táteis de superfície

# 2 - Definição dos Fatôres Considerados

### Fatôres Geométricos

No Brasil, os fatôres geométricos de superfície são deter minados pela Norma Brasileira número 93 - Rugosidade das Superfícies. Transcreve-se nêste trabalho essa norma.

- As superfícies por mais perfeitas que sejam sempre apre sentam irregularidades em relação à superfície geométri ca (ideal).
- A rugosidade influi no comportamento das superfícies e em suas utilizações.

Exemplo - atrito, corrosão, aparência, aderência de pintura.

- Os desvios da superfície real em relação à geométrica são considerados:
- a) Erros macrogeométricos (êrros de forma) Podem ser medidos com instrumentos de medição convencionais.
- b) Érros micro-geométricos Podem ser medidos com aparelhos especiais (rugosímetros, perfilógrafos, etc.)
   A separação entre êrros macro e micro geométricos é ar bitrária.
- A determinação dos êrros sendo impraticável para todos os pontos de uma superfície é feita ao longo de linhas que constituem os perfis da superfície examinada.
- Quando não for indicada uma direção para a medida da ru gosidade ela deve ser medida na direção que fornece rugo-sidade máxima.
- Definições:

Superficie Real - É a superficie que limita um corpo e o separa do meio ambiente.

Superficie Geométrica - É a superficie ideal prescrita no

projeto na qual não existem êrros de forma e de acabamento. Exemplo - superfície plana, superfície cilíndrica. Superfície Efetiva - É a superfície obtida por meio de instrumentos analisadores de superfície.

Perfil Real - É a interseção da superfície real com um plano perpendicular à superfície geométrica.

Perfil Geométrico - É a interseção da superfície geométrica ca com um plano a ela perpendicular.

Perfil Efetivo - Interseção da superfície efetiva com um plano perpendicular á superfície geométrica.

- Irregularidade das superfícies São as saliências e reentrâncias existentes na superfície real.
- Passo das Irregularidades É a média das distâncias en tre as saliências mais pronunciadas do perfil efetivo situadas num comprimento da amostragem (critério válido sòmente quando as irregularidades apresentam certa periodicidade).
- Comprimento da Amostragem L Comprimento medido na direção geral do perfil, suficiente para a avaliação dos parâmetros da rugosidade.
- Linha Média Linha paralela à direção geral do perfil, no comprimento de amostragem, colocada de tal modo que a soma das áreas superiores compreendidas entre ela e o perfil efetivo seja igual à soma das áreas inferiores.
- Ol Desvio Médio Aritmético Ra (CLA center line average)
  É a média dos valôres absolutos das ordenadas do perfil e
  fetivo em relação à linha média, num comprimento da amostragem.

$$R_{a} = \frac{1}{L} \int_{a}^{L} |y| dx \quad ou \quad R_{a} = \frac{1}{n} \left[ \frac{n}{2} \right] |y|$$

- Classificação das rugosidades.

Parâmetros normalizados pela Norma Brasileira número 71.

Ra	(micron)	
0,008	0,20	5,0
0,010	0,25	6,3
0,012	0,32	8,0
0,016	0,140	10,0
0,020	0,50	12,5
0,025	0,63	16,0
0,032	0,80	20,0
0,040	1,00	25,0
0,050	1,25	32,0
0,063	1,60	40,0
0,080	2,00	50,0
0,100	2,50	63,0
0,125	3,20	80,0
0,160	4,00	100,0

- Na medição da rugosidade são recomendados os seguintes valôres mínimos de comprimento de amostragem:

Rugosidade Ra	Minimo Comprimento
(micron)	L (mm)
de 0 a 0,3	0,25
maior que 0,3 a 3,0	0,80
maior que 3,0	2,50

Outros parâmetros que caracterizam rugosidade de superfície.

O2 - Desvio Médio Quadrático - Rq (RMS - Root Mean Square Average)
Raiz quadrada da média dos quadrados das ordenadas do perfil efetivo em relação alinha média num comprimento da a-

$$R_q = \sqrt{\frac{1}{L}} \int_0^L y^2 dx \qquad ou \quad R_q = \sqrt{\frac{\sum_i y_i^2}{n}}$$

mostragem.

O3 - Altura das irregularidades dos dez pontos - Rz.

Diferença entre o valor médio das ordenadas dos cinco pontos mais salientes e o valor médio das ordenadas dos cinco pontos mais reentrantes, medidas a partir de uma linha paralela à linha média, não interceptando o perfil e no comprimento de amostragem.

- O4 Altura Máxima das Irregularidades R max.

  Distância entre duas linhas paralelas à linha média e que tangenciam a saliência mais pronunciada e a reentrância mais profunda no comprimento da amostragem.
- Of Profundidade Média Rp.
  Ordenada de saliência mais pronunciada com origem na linha média, no comprimento de amostragem.
- O6 Coeficiente de Esvaziamento Ke.
  Relação entre a profundidade média e a altura máxima das irregularidades.

$$Ke = \frac{Rp}{R \text{ max}}$$

O7 - Comprimento de Contato a uma profundidade C - LC.

Soma dos segmentos de uma linha paralela à direção geral
do perfil, situada a uma profundidade C abaixo da saliência mais alta, interceptado pelo perfil efetivo no com primento da amostragem.

LC = A + B + C + D

08 - Fração de Contato - Tc.

Relação entre o comprimento do contato e o comprimento da amostragem.

Fatôres Físicos Mecânicos

#### 1.1 - Coeficiente de Atrito

Atrito é a fôrça de resistência que se opõe ao deslizamen to de uma superfície sôbre outra. É devida às irregularidades superfíciais. Superfícies polidas ou lubrificadas têm essas irregularidades diminuidas apresentando, assim como as superfícies duras em relação às superfícies moles, menor atrito.

O atrito não depende das áreas em contato e sim da nature za das substâncias. A fôrça de atrito é proporcional à fôrça normal que age sôbre a superfície em contato.

$$N = \frac{F}{P} g/g$$

No manejo a aspereza superficial dos objetos favorece o exercício de fôrças dinâmicas e proporciona segurança con tra deslizamentos da mão sôbre o objeto. Excesso de aspereza provoca agressões de ordem mecânica contra os tecidos da mão.

Exemplos:

Materials	Coeffciente de	e Atrito
	De Destaque	Dinâmico
madeira contra madeira	0,5	0,36
madeira contra metal	0,6	0,1+2
couro contra metal	0,6	0,2
aço contra aço	0,027	0,014

### 1.2 - Módulo de Elasticidade

É a razão entre o esfôrço exercido sôbre um corpo e a deformação produzida por êsse esfôrço. Quando a deformação se torna permanente; aumentando a fôrça temos a ruptura.

Materiais elásticos permitem boa adaptação à mão, além de boa absorção de choques e vibrações.

Exemplos:

Material	$E (d/cm^2)$
alumínio	7.10 <sup>11</sup>
cobre	12.1011
aço	20.1011

#### 1.3 - Dureza

É a resistência que o material oferece à penetração de um corpo duro.

Método Brinell (DIN 50.134)

Baseado na relação existente entre uma carga aplicada P a uma esfera, sôbre a peça a ser controlada e a área de impressão produzida pela esfera na peça

Método Rockwell (DIN 50.103)

Baseado na profundidade de penetração de uma ponta, que po de ser um cone de diamante ou uma esfera de aço temperado, na peça a ser ensaiada sob uma carga determinada.

O processo é realizado em trôs etapas:

l - Submete-se a peça a uma pré-carga P e acerta-se o referencial em zero.

ر ا

- 2 Aplica-se a carga que somada à pré-carga, resulta a carga nominal a carga nominal do ensaio (P<sub>i</sub> + P<sub>z</sub>) até o ponteiro do referencial parar.
- 3 Retira-se a carga complementar e faz-se a leitura.
- 1.4 Transformação de Energia Mecânica.

Nos sólidos cada molécula ocupa uma posição pràticamente fixa. Porém elas executam um movimento vibratório ao redor dessa posição. O movimento produz calor. Um corpo quando atritado mecânicamente produz calor. A pressão da mão sôbre um objeto também produzirá aumento de temperatura.



### 2.1 - Fator de Dissipação de Energia Elétrica.

A passagem de corrente elétrica é sempre acompanhada de dissipação de energia térmica. O corpo percorrido pela corrente elétrica aumenta sua temperatura. Isso pode ser atribuido a uma forma de atrito ou força oposta ao movimento dos eletrons. Os materiais de grande resistividade tendem a se aquecer mais que os bons condutores de eletricidade. A energia dissipada ou efeito térmico de uma corrente é calculada pela fórmula  $W = Ri^2t$ 

#### 2.2 - Resistividade.

Condutores são materiais que possuem eletrons fracamente ligados. As cargas elétricas sendo móveis a condutibilidade elétrica é alta. Em geral, bons condutores elétricos são bons condutores térmicos.

Exemplo: metais e ligas metálicas.

Isolantes são materiais que possuem eletrons fortemente ligados, não apresentando cargas móveis.

Exemplo: louça, borracha, plástico, vidro.

#### Resistividade.

Definição - É a resistividade do material tal que, um cubo homogêneo e isótropo com um metro de aresta apresenta resistência igual a l ohm entre as faces opostas.

### 2.3 - Constante Dielétrica.

A constante dielétrica é o fator responsável pelos fenôme nos que ocorrem num meio homogêneo causados pelas cargas elétricas. O conjunto dêsses fenômenos se chama polariza ção dielétrica. A consequência é um aumento da permissividade, com redução no valor da intensidade do campo elé-

trico.

No dielétrico homogêneo a permissividade vale

permissividade no vácuo constante dielétrica

Se um certo conjunto de cargas no vácuo dá origem a um cam po E. e um fluxo % num meio de constante dielétrica Ro campo e o fluxo valem.

$$E = \frac{E_0}{k} \qquad \phi = \frac{\phi_0}{k}$$

Exemplos:

Material	K
polietileno	2,3
papel .	3,5
vidro	4,5



Fatôres Óticos.

### 3.1 - Reflexão Ótica.

É o fenômeno pelo qual parte da energia luminosa que um raio luminoso transporta volta para seu meio de origem quando incide sôbre uma superfície. Corpos bons refletores absorvem menos calor.

A reflexão pode ser especular ou difusa. Mas superfícies polidas temos a incidência de um raio e apenas um raio refletido. Mas superfícies irregulares, há reflexão de vários raios em várias direções, devido ao fato da superfície não ser rigorosamente polida. A luz refletida irregularmente é que permite a visão da superfície dos objetos.

### 3.2 - Refração.

É a passagem de um raio luminoso de um meio para outro através de um dioptro. O índice de refração é a razão do seno do ângulo incidente pelo seno do ângulo refratado.

$$N_{2i} = \frac{\text{sen i}}{\text{sen r}}$$

Quando as ondas eletromagnéticas de energia luminosa atin gem uma superfície, parte da energia pode ser refletida, absorvida ou transmitida.

$$E = Er + Ea + E = 1$$

# 3.3 - Coeficiente de Reflexão.

É a razão entre a energia refletida e a energia total incidente.

,

3.4 - Coeficiente de Absorção.

É a razão entre a energia absorvida e a energia incidente.

3.5 - Coeficiente de transmissão.

É a razão entre a energia transmitida e a energia incide $\underline{n}$  te.

### 4.1 - Emissividade Térmica.

Emissividade térmica ou fluxo energético emitido pelo cor po, refere-se à energia térmica sob forma de radiação emi tida pela superfície dêsses corpos.

A energia radiante se apresenta sob a forma de ondas eletromagnéticas.

A energia radiante emitida por uma superfície por unidade de tempo e por unidade de área depende da natureza da superfície e do comprimento de onda incidente.

Se t (coeficiente de transmissão ótica) é igual a zero, o corpo é opaco. Para um corpo opaco E + Er + Ea = 1

Pela energia absorvida Ea a temperatura do corpo se eleva; a energia emitida será função da temperatura. Mo equilíbrio térmico a temperatura do corpo atinge um valor T tal que a energia absorvida será igual à energia emitida.

<u>Ee</u> <u>=</u> e coeficiente de emissividade E

Logo e = a

Em geral e (varia de 0 a 1) é maior para as superfícies ás peras e menor para as polidas. Superfícies prêtas absorvem maior quantidade de radiações. Superfícies brancas e polidas refletem as radiações, quase não absorvendo calor. Bons absorventes são bons emissores.

# 4.2 - Condutibilidade Térmica.

A transmissão de calor nos sólidos se faz molécula por molécula. A condutibilidade térmica do material depende do coeficiente  $\lambda$ . Se  $\lambda$  é pequeno o material é mau condutor ou bom isolante térmico.

$$\lambda = \left[ 3 \left( \frac{\pi}{e} \right) T \right] \theta$$

#-constante de Botzmann = 1,38 x 10<sup>-16</sup> J/mol°C

e - carga do eletron

 $=1,6 \times 10^{19}$ 

T - temperatura absoluta

6- condutibilidade elétrica

λ cal/seg/cm

# 4.4 - Capacidade Térmica Específica.

É a quantidade de calor necessária para elevar de um grau a temperatura da unidade de massa de uma substância.

Depende do intervalo de temperatura para o qual foi cal - culado.

Exemplos a 23ºC

Material

C

alumínio

0,212

chumbo

0,030

gêlo

0,500

O calor específico de um corpo é a razão entre a capacida de térmica específica da substância pela capacidade térm<u>i</u> ca específica da água.

# 4.5 - Capacidade Calorífica.

É a quantidade de calor necessária a um corpo para elevar de um grau centígrado sua temperatura. É calculado pelo produto da massa do corpo pelo calor específico da subs - tância de que é constituído.

# 4.6 - Coeficiente de Expansão Térmica.

É a medida do aumento que sofre a unidade de comprimento, superfície ou volume de um corpo quando a temperatura se eleva de uma unidade.

Os coeficientes de expansão térmica não são constantes e sim funções crescentes de temperatura.

Exemplos.

Material Constante de Expansão alumínio 22.10<sup>-6</sup> platina 9.10<sup>-6</sup> vidro 7.10<sup>-6</sup>

### 4.7 - Calor Latente.

Refere-se às mudanças de estado físico.

É a razão entre a quantidade de calor recebida ou cedida por um corpo durante a mudança de estado e a massa do cor po. É medido em caloria por grama. No manejo ocorre raramente. Só em materiais de baixo calor latente como a cêra, por exemplo.

### 4.8 - Combustibilidade.

É a maneira como os materiais reagem à combustão.

5.1 - Corrosão e Resistência Química.

É uma reação química que se produz nas superfícies metálicas expostas ao ar, umidade ou em contato com outros elementos (o suor, por exemplo, no caso do manejo). Conforme a espécie de metal e a composição do ar ou da água, dá se a produção de óxidos, hidróxidos, carbonatos, sulfuretos metálicos, etc., que corroem a superfície do material em camadas sucessivas.

Exemplo: A ferrugem é um hidróxido de ferro. Azinhavre é um hidrocarbonato de cobre.

- Processos de proteção contra a corrosão.
  - 1 recobrimento com fina camada de metal protetor:
    - a) banho da peça em um metal em fusão. exemplo: estanhagem, galvanização.
    - b)metalização pelo borrifo de finas partículas do metal protetor por ar comprimido.
    - c)Processo eletro químicos. exemplo: niquelagem, cromação.
  - 2 Modificação da estrutura de uma fina camada superfi cial por meio de processos termo-químicos:
    - a) cementação com zinco ou alumínio.
    - b) oxidação.
    - c)forjatação.
  - 3 Reobrimento das superfícies por pintura com tintas vernizes ou esmaltes:

# 5.2 - Absorção de Água.

É a capacidade da substância de absorver água. O teste é geralmente realizado por imersão de amostras por 24 horas, esendo medida em percentagem.

Fatôres Subjetivos Fatôres Fisiológicos

Fatôres de Hanejo

São fatôres classificáveis ou mensuráveis que surgem como fatôres do manejo, dizendo respeito a um contato efetivo do homem com o objeto.

### 6.1 - Superficie Palmar.

Pode ser medida com o aparêlho chamado pegômetro que cons ta de um cone graduado contendo uma, canaleta onde correm dois marcadores.

O indivíduo segura o cone de maneira que as pontas dos de dos toquem a palma da mão. Os marcadores tocam a mão na altura das articulações dos dedos com o metacarpo. Calcula-se a superfície pela fórmula:

$$S = \frac{\pi L}{2} \qquad (D+d)$$

Pesquisas feitas na ESDI em 1963 e 1971 deram um resultado entre 60 a 65 cm<sup>2</sup>, havendo diferenças entre grupos sociais.

### 6.2 - Teste de Eric. HERIC

Usado para medir a área de contato entre a superfície pal mar e a superfície do objeto manejado. O objeto é reco - berto com fuligem ou tinta de imprensa. O indivíduo segu ra-o na posição correta exercendo sôbre êle uma pressão normal. Carimba-se a mão sôbre um papel plano para mar-car a área de contato e mede-se a área com um planímetro. Nem tôdas as manchas são transferidas para o papel e a a-valiação do que seja pressão normal é subjetiva. Superfícies de contato grandes, aliviam as pressões sôbre a pal-

Objetos com maiores volumes proporcionam maior superfície de contato.

# 6.3 - Superfície de Contato quanto á Forma.

Quanto à forma, a superfície de contato pode ser elementar, antropomorfa ou intermediária.

Elementar é a forma semelhante a figuras geométricas re - gulares como cilindros, esferas, etc. São empregadas quan do não existe uma posição bem definida de contato.

Exemplos: lápis, vassoura.

Antropomorfa é a superfície adaptada à forma da mão com posições relativas bem definidas. Usadas quando se requer precisão, dão pouca liberdade à mão. Exemplos: cabos de arma, serrotes.

Intermediária é a superfície quenão sendo exatamente adamenta à forma da mão, possibilita mais de uma posição relativa no manejo. Exemplos: cabo de martelo e de chaves de parafuso.

# 6.4 - Fôrça.

Quanto ao sentido da força transmitida o manejo pode ser por:

pressão exemplo escrever à máquina tração exemplo levantar mala torção exemplo girar botão de contrôle combinado exemplo aparafusar em madeira

# 6.5 - Tipos de Manejo.

Classificam-se os tipos de manejo conforme as forças envolvidas, precisão de movimentos e partes da mão que atuam.

Manejo Fino - Maomenvolve grandes fôrças permitindo gran-

de precisão e sensibilidade. Usam-se as pontas dos dedos. Exemplo: reger orquestra com batuta, costurar com agulha. Manejo Grosso - Transmitem grandes forças, não permitindo grande precisão. Usam-se todos os dedos e a palma da mão, como nos registros de água, ou com o punho como no martelo.

### 6.6 - Engate.

É a forma que a mão assume no contato com o objeto. Depende das forças que se quer transmitir. Classificam-se em: - contato simples, quando a transmissão de forças se faz num só sentido.

Exemplo: botão de elevador, empurrar gaveta para fechar.

- pega, quando a mão trabalha como pinça. Exemplo: pegar folha de papel pelas bordas ou pegar num prato pelas bordas.

- empunhar - quando a mão envolve o objeto, atingindo-se a máxima transmissão de forças. Pode ser feito usando-se o punho ou o centro da mão. Exemplo: girar registro, usar martelo.

6.7 - A Superficie da Mão.

671 - Tecidos da Mão.

O tecido epitelial da superfície da pele é chamado de tecido epitelial estratetificado pavimentoso. Apresenta vá rias camadas de células de diferentes formas, recebendo o nome<sup>®</sup> da forma das células da camada superficial.
Essas células são achatadas, classificadas como córneas do

tipo federadas. Juntam-se por meio de uma cola, visível por meio de corantes e microscópios, vivendo alinhadas umas ao lado das outras, por camadas mas independentes.

O epitélio além das células epiteliais, grânulos de proteinas, gotículas de água, etc.

Tecido neuro epitelial é parte essencial dos órgãos dos sentidos. Recolhe e transmite impressões externas aos ner vos sensitivos. Suas células estão espalhadas no epité - lio externo.

- 672 As dobras da superfície palmar são dispostas de acôrdo como a espessura da pele seja capaz de dobrar-se no manejo, dependendo também da ossatura da mão. Essas dobras mais o tecido superfícial ajudam a evitar o escorregamento da pele sôbre o objeto, dando segurança ao manejo. Elas variam com a extensão dos ossos do metacarpo e com as relações mún tuas entre os tendões.
- 673 As unhas são estruturas formadas por crescimento, ora para fora, ora para dentro das camadas ertodérmicas, endo dérmicas e misodérmicas do tecido epitelial.

  Têm importância na própria estruturação dos dedos. Quando excessivamente compridas dificultam o manejo, sendo causa frequente de acidentes de trabalho.

Os pelos da mão - São acessórios do tato, sendo melhor es tudados mais adiante.

674 - Tipos de Côr e Estrutura da Pele.

Indivíduos louros ou ruivos possuem pele mais fina e sensível a agentes externos. Os de pele morena são mais resistentes.

A pigmentação nas células da pele é causada pela melanina. Maior ou menor quantidade dêsse corante determinam a côr da pele.

- 6.8 Agressões externas contra o tecido da pele das mãos. Podem ser de ordem física, química ou biológica.
- 681 Agressões Físicas.

Mecânicas.

São traumatismos em geral. Fricções ou pressões exerci - das repetidamente contra a superfície da pele, despren - dem a capa córnea protetora desprotegendo as vias de pene tração dos agentes externos. Superfícies ásperas, com al to coeficiente de atrito, podem originar calosidades e pres sões superfíciais originam bolhas, cicatrizes, etc. Térmicas.

A ação da temperatura depende do tempo e do grau de exposição da pele.

Baixas temperaturas ocasionam:

- 1 reações inflamatórias superficiais causadas por vasocontrição local.
- 2 entumescimento da pele.
- 3 perda da sensibilidade tátil.
- 4 descamação da pele.
- 5 em grau extremo, congelamento da pele.

Temperaturas elevadas ocasionam:

- 1 aumento de produção de suor nas mãos.
- 2 masceração da pele.
- 3 vasodilatação superficial, a pele fica avermelhada.
- 4 elevação da temperatura superficial da pele.
- 5 em grau extremo, queimaduras.

Elétricas.

A ação da eletricidade sobre a pele depende da suscepti - bilidade pessoal e do tipo de constituição histológica da pele.

A pele sêca é ótimo isolante, tendo resistência aproximada de 300.000 ohms.

Umidecida por suor ou outro líquido cai para 1000 ohms. Radiações não visíveis como raios ultra penetrantes, raios infra vermelho que podem vir de metal em brasa, por exemplo, atacam a pele, embora não ligados diretamente à su perfície de manejo.

# 682 - Químicas.

Os agentes químicos podem ser:

- 1 irritantes primários
- 2 substâncias sensibilizantes

Embora aparentemente não estejam ligadas ao problema do manejo, em circunstâncias de trabalho podem ser causas de ataques à pele, como nos laboratórios fotográficos, tra - balhos com couro, em açougues, barbeiros e muitos outros.

1 - irritantes primários inorgânicos:

ácidos e sais derivados exemplo ácido nítrico álcalis exemplo carbonato de sódio

elementos e sais irritan-

exemplo arsênico

tes

2 - irritantes primários orgânicos

ácidos e anidridos exemplo

ácido acético

solventes de petróleo

azeites

agentes proliferadores exemplo

anilina

- Maneira de atuar sobre a pele:
  - agentes detergentes são os que removem ou dissolvem a capa córnea. exemplo: sabão e álcool.
  - agentes desecantes absorvem a água com desprendimento de calor formando ácidos fortes. exemplo: anidrido sulfuroso.
  - agentes hidrolisantes unem-se com moléculas de água formando compostos mais simples.

A hidrólise libera energia estimulante das terminações ner vosas e sensitivas, produzindo vasodilatação e eritema lo cal.

- agentes precipitantes das proteínas todos os sais de metal pesado. exemplo: formol.
- agentes oxidantes nitratos em presença de ácidos.
- agentes redutores dissociam a água com liberação de hi drogênio, estimulando a querotinização da pele. exemplo: quase todos os metais livres.
- agentes livres em sais exemplo: ácido pécruo.
- agentes queratógenos exemplo: petróleo, betume.
- substâncias sensibilizantes atuam somente em indiví duos predispostos.
- Principais substâncias sensibilizantes:
  - intermediárias ou mordentes de tintura. exemplos: anili na, naftaleno.
  - tinturas para pele e cabelos, para couro, tinturas industriais. exemplos: cristal violeta.
  - reveladores de fotografia exemplos: bicromatos.

- inseticidas
- sabões com excesso de álcali
- cosméticos, com tintura ou fotosensibilizante
- azeites
- resinas naturais e sintéticas
- alcatrão de hulha e derivados
- explosivos
- plantas e madeiras. exemplo: plantas fotosensibilizantes (ervas e trevos), laranja, limão. serragem de pinho, cedro, ébano.

### 683 - Biológicas.

Agentes biológicos causam vários tipos de infecção na pele. Existem infecções características a várias profissões.

Exemplo: antrax - trabalhos em couro.

Chapeleiros, barbeiros, horticultores, carniceiros, pade<u>i</u>ros, apresentam outros tipos de dermatopatias.

São problemas mais referentes à higiene de trabalho. Melhor estudado na parte sociológica do trabalho.

- Mecanismos de Defesa.da pele da mão

A superfície das mãos, além de ser sensível aos agentes ex ternos descritos, apresenta ainda pontos débeis que são os orifícios glandulares e dos folículos pilosos.

A pele se defende das agressões externas por meio de sua própria constituição histológica e também pelas secreções que a encobrem, provenientes das glândulas sudoríparas e sebáceas.

# 684 - Glândulas Sudoriparas.

São as glândulas responsáveis pela secreção do suor. São classificadas como exócrinas, isto é, o suor é eliminado por comunicação direta com o exterior.

Uma classificação mais completa as define em dois tipos: écrinas e apócrinas.

As glândulas écrinas podem ser ativadas não só por estímulos térmicos, mas também por estímulos emocionais e psí quicos.

#### - Suor.

O suor atua como mecanismo de troca de calor do corpo com o meio a partir de 22ºC. Acima de 35ºC é o único meio disponível do organismo para eliminar calor.

O suor é uma solução de cloreto de sódio em água, que con tém ainda uréia, pequenas quantidades de potássio e ácido láctico. Sua gravidade específica gira em tôrno de 1002 a 1003, sendo seu pH apontado por diferentes pesquisas de 4.2 a 7.5. A percentagem de cloreto de sódio varia entre 0,2 a 0,5%. Exercícios musculares aumentam a concentração salina no suor secretado pela pele nua ou coberta. Junto com o suor é secretado 0,071 gr de nitrogênio não proteínico por dia.

A concentração de nitrogênio no suor cai quando êle se tor na abundante, subindo a concentração de cloreto de sódio e potássio.

- Ação do suor na palma das mãos.

A quantidade de suor numa determinada parte do corpo pode ser medida recolhendo-se o líquido num saco plástico que envolve o membro. É uma operação delicada pois o próprio plástico aumenta a temperatura do corpo como isolante tér mico. A rigor, nenhuma conclusão pode ser tirada nas experiências feitas.

O suor na palma das mãos provoca:

- l dissolução das substâncias irritantes solúveis e remoção das insolúveis.
- 2 queda do resistência elétrico da pele.

3 - o excesso de suor causa maceração da pele, aumento da temperatura superficial, aumento da irrigação sanguínea.

# 685 - Glândulas Sebáceas.

O grau de secreção das substâncias graxas contribui para proteger a pele. Esta, sendo sêca, tem menos possibilida des de defesa.

Excesso de secreção sebácea é fator predisponente para der matopatias.

As gorduras sub-cutâneas servem para dar mais firmeza ao manejo.

#### 6.9 - Sentidos da Pele.

São os sentidos que se exercem na superfície da pele. Classificam-se em:

Sentido do tato

Sentido térmico

Sentido da dor

Os sentidos da pele quando passam do sistema nervoso per<u>i</u> férico para o central, mantêm a sua especificidade. Na medula espinhal, as fibras agrupam-se de acôrdo com a fun ção.

#### 691 - Sentido do tato.

#### - Estímulo.

Quando se aplica um objeto sôbre a superfície da pele ou o corpo exerce uma pressão sôbre o objeto, a pele sofre <u>u</u> ma deformação. Oferece resistência à pressão de tal modo que esta cairá ràpidamente de início e depois mais lentamente. A sensibilidade vibratória é resultado da capacidade da pele de reagir a repetidos estímulos de pressão. A vibração aplicadamente da superfície da pele se

espalha sobre a superfície do corpo.

Na adaptação à sensibilidade tátil, quanto maior a pressão, maior será o prazo de adaptação e quanto maior for a área atingida, mais curto será o prazo de adaptação. Entre o polegar e o indicador se localiza a maior agudeza de sensibilidade tátil, permitindo reconhecer uma diferen

de sensibilidade tátil, permitindo reconhecer uma diferença de espessura de menos de dois décimos de milímetro.

### - Excitação.

As dobras formadas na superfície da pele, para dentro ou para fora, em qualquer dos pontos táteis ou em muitos dêles ao mesmo tempo, são responsáveis pela recepção de par te dos estímulos. Algumas fibras neuro-sensoriais na pele acabam como terminais nervosos livres muito ramificados. Outras são rematadas por uma ou mais variedades de estruturas especiais encapsuladas.

não há certeza, no entanto, quanto à ação dessas fibras. Nas palmas da mão algumas fibras terminam em pequenos cones de tecido epitelial, os "corpúsculos táteis" supostos como receptores do sentido do tato. As fibras nervosas sensíveis aos estímulos táteis tendem a ter grande diâmetro e seus impulsos circulam mais ràpidamente que os dedicados à sensibilidade térmica.

# - Interação.

A combinação das sensações táteis com as musculares e articulares determina a noção de espaço e da forma de um objeto. As articulações do punho, por exemplo, são sensí veis à variações de um têrço de grau. Através do tato avaliamos uma linha percorrendo sua longitude com um êrro médio de 15%. Sensações de dureza e maciez de um objeto manejado combinam o tato sentido pela pele da mão com a resistência encontrada pelos músculos, percebida pelos sentidos musculares.

Sensações de aspereza e lisura obtem-se fazendo a superfície da mão roçar a superfície do objeto produzindo estímu los vibratórios. São mais qualidades objetivas que subjetivas, mais percebidas do que sentidas.

Os pêlos da mão são acessórios do tato. Fibras sensoriais nervosas chegam até a pele e cada uma se subdivide em
ramificações delgadas. Um pouco mais profundo fica um tubo de ramificações nervosas. Os pêlos da mão estendem-se
até essas ramificações e quando tocados agem como alavancas e estimulam as extremidades dos nervos.

### 692 - Sentido Térmico.

- Estímulo.

A temperatura provável da pele é de 30º a 32ºC. Não corresponde teòricamente nem à sensação de frio nem de calor. Os pontos frios e quentes adaptam-se a essa temperatura e não são estimulados. Um objeto mais quente elevará a tem peratura da pele, mais frio abaixará essa temperatura, provocando as sensações de calor e frio respectivamente. O organismo, sendo considerado como um termômetro, tem seu ponto zero na temperatura da pele e é muito sensível à temperatura logo acima ou abaixo dêsse zero.

- Excitação.

Exerce-se por estímulos diretos do objeto sobre os elemen tos receptores sensoriais de frio e calor da pele. Os pontos sensíveis ao frio são mais numerosos que os sensíveis ao calor. Os bulbos terminais esféricos, corpos dimi nutos redondos ou ovais, dotados de fibra nervosa sensori al terminal, são supostos receptores de estímulos térmicos.

- Interação.

O sentido térmico funciona como mecanismo de defesa contra os excessos de temperatura de um corpo. Tindica se a tem-

peratura do objeto está acima ou abaixo da temperatura da pele, indicando até certo ponto a temperatura real do objeto. Tem importância em ofícios nos quais se requer uma apreciação subjetiva do estado dos materiais e das ferramentas de trabalho. Objetos muito frios aplicados sôbre a pele provocam o sentido da dor e objetos quentes provocam sensação de queimadura.

#### 693 - Sentido da dor.

#### - Estímulo.

Ocorre quando se aplicam estímulos diretos sobre os recentores da dor.

Os estímulos podem ser:

1 - mecânicos	exemplo	agulhada, pontas, beliscões
2 - térmicos	exemplo	corpos muito frios ou quentes
3 - químicos	exemplo	gotas de ácido
4 - elétricos	exemplo	corrente elétrica, que precisa
		ser forte para ferir ou quase
		ferir a pele.

# - Excitação.

Os receptores da dor não possuem grau elevado de sensibilidade, requerendo estímulo intenso.

Os estímulos mecânicos dão uma sensação bem definida, localizada e desaparecem ràpidamente, sua localização é mui to superficial.

Os estímulos térmicos dão uma dor penosa de caráter difuso, de localização difícil que aumenta a irritabilidade.

Os estímulos químicos e elétricos são, segundo elguns autores, estímulos que agem sôbre vários receptores.

### - Interação.

A utilidade do sentido da dor é a de um mecanismo de defe sa contra as agressõesstraumáticas. Excitantes como tóxi cos, emoções, etc., podem ocasionar situações paradoxais como o aumento da resistência à dor e diminuição da sensibilidade ao tato.

## 7.1 - Superficie Palmar.

Pesquisas feitas em 1968 na ESDI com o pegômetro demonstraram que a superfície palmar varia com a camada social.

O uso da mão desenvolve não só as juntas, tendões, como dá mais elasticidade à pele e cria, através de mecanismos de defesa, calosidades na superfície palmar. A superfície palmar de trinta alunos pesquisados em 1968, todos do sexo masculino, foi de 62,3 cm² contra 67,8 cm² para igual número de operários em indústria gráfica.

#### 7.2 - Uso Social do Objeto.

O fator mais importante na superfície do manejo do ponto de vista sociológico é o uso do objeto, isto é, se êle se destina a um uso coletivo ou individual, a que classe social ou categoria profissional. Esse é um critério deter minante quanto à escolha de um material por exemplo, em superfícies de manejo de uso coletivo como corrimão de es cada, de ônibus, botões de campainha, telefones. Materiais com superficies porosas e riscadas tendem a se encher de sujeira. Materiais lisos, pouco absorventes, tendem a ficar úmidos e pegajosos por causa das secreções das glân dulas sudoriparas e sebáceas. Materiais absorventes tornam-se sujos e com mau aspecto, tornando-se eventuais focos de dermatopatias. Existem infecções na pele que são características a várias profissões. Embora obrigatoriamente elas não se localizem nas mãos, são muito mais frequentes nessa região. Exemplo: o antrax, doença dos trabalhadores de couro, devida, provavelmente, ao contato com agentes químicos de tanificação. Chapeleiros, barbei ros, horticultores, cozinheiros e padeiros apresentam tam

 $\mathbf{j}^{[i]}$ 

bém tipos característicos de dermatopatias, que têm ge - ralmente como causa principal a ausência de proteção das partes do corpo envolvidas no trabalho, principalmente as mãos.

O Instituto Chileno de Investigações Tecnológicas cita co mo causas importantes de acidentes de trabalho as ferramen tas e contrôles manuais inadequados, falta de proteção para as mãos, desconhecimento da técnica de manipulação.

Na Alemanha, calculou-se que só 20 a 25% do total de acidentes de trabalho tinham causas objetivas, ficando o restante atribuído a falhas humanas.

Luvas de borracha para eletricidade, manipulação de substâncias químicas e orgânicas, luvas de couro para solda, dedais, borracha ou materiais adesivos sôbre a mão contr<u>i</u> buem bastante para diminuir o número de acidentes. Fatôres Psicológicos.

## 8.1 - 0 suor psicológico na palma das mãos.

Ao iniciar um trabalho ao qual não está acostumada, uma pessoa age de maneira brusca e desordenada. Seu ritmo cardiaco aumenta, fatiga-se rapidamente e sua em maior quantidade, notadamente na palma das mãos. As glândulas écrinas secretoras de suor reagem muito a estímulos emocionais e psíquicos. As glândulas existentes na palma das mãos, parecem responder somente a êsse tipo de estímulo.

## 8.2 - Percepção tátil.

A percepção de um pêso é sempre a mesma, qualquer seja o músculo envolvido ou sua posição inicial.

A impressão tátil é função da natureza e do número dos aparelhos utilizados e também das circunstâncias físicas em que aparece.

É dessa forma que as impressões em si mesmas diferentes, como uma pressão na pele da testa e uma pressão na mão me diatizam a mesma percepção de pêso.

O pêso aparece como propriedade identificável de uma coisa relacionada com o nosso corpo como sistema de gestos equivalentes. O novimento do corpo está para o tato assim como a iluminação está para a visão. Têda percepção tétil, ao mesmo tempo que se abre numa propriedade objetiva, inclui um componente subjetivo, corporal. A localização tá til de um objeto é feita em função dos pontos cardiais do esquema corporal.

## 8.3 - Tempo e movimento na percepção tátil.

O tato pode ser ativo e passivo. O tato passivo (por e - xemplo, interior de orelhe ou de nariz) só nos fornece da

dos sôbre o estado do nosso corpo e pouco que se refira ao objeto.

O tato que "conhece" depende do movimento. Há fenômenos táteis, como o áspero e o liso que desaparecem completa - mente se se subtrai dêles o movimento explorador. O movimento e o tempo, além de condição objetiva do tato, são componentes fenomenais dos dados táteis. O liso não é uma simples soma de pressões semelhantes. É a maneira pela qual uma superfície utiliza o tempo de nossa explora - ção tátil ou modula o movimento de nossa mão. A forma dessas modulações define tantos modos de aparição do fen<u>ô</u> meno tátil, que não são redutíveis um ao outro e não po dem ser deduzidos de uma sensação tátil elementar.

## 8.4 - Fenômenos táteis de superfície.

Há fenômenos táteis de superfície nos quais um objeto tátil com duas dimensões se oferece ao tato e se opõe mais ou menos firmemente à penetração. Neios táteis com três dimensões como uma corrente de ar ou de água em que a mão penetra não formam uma transparência tátil.

O úmido, o oleoso, o pegajoso, pertencem a um nível de es truturas psicológicas mais complexas, causando sensações de nojo, aversão.

Numa madeira esculpida distingue pelo tato de imediato a fibra da madeira que é sua estrutura natural e a estrutura ra artificial dada pelo escultor. O que ocorre são diferentes estruturas do movimento explorador. O toque sôbre uma fazenda de linho ou uma escôva, leva a perceber um "espaço tátil sem matéria", um fundo tátil entre os espinhos da escôva e os fios do linho.

O fenômeno tátil complexo não é realmente decomposto. Hão

simples leis ou regras da experiência tátil. Quem toca e reconhece o áspero ou liso não coloca seus elementos nem as relações entre os elementos, não os pensa de um lado e de outro. Não é a consciência que toca ou apalpa, é a mão. A experiência tátil é aderente à superfície do corpo, não podendo se tornar completamente objeto. O contato das costas ou do peito com o linho ou a lá permanece sempre na lembrança sob a forma de um contato manual.

3 - Unidades e Símbolos dos fatôres objetivos considerados ge ométricos.

01	desvio médio aritmético	Ra	(jim)
02	desvio médio quadrático	Rq	(um)
03	altura das irregularidades		
	dos dez pontos	R	(µm)
0,1+	altura máxima das irregu-		
	laridades	R max	(um)
05	profundidade média	Rp.	(um) (um)
06	coeficiente de esvazia-		
,	mento	Ke	(µm)
07	coeficiente de enchimento	Кр	(um) (um) (um)
80	comprimento de contato	Lc	(um)
	Físicos		
	Mecânicos		
11	coeficiente de atrito	И	(U)
12	módulo de elasticidade	E	(kg/cm2)
13	dureza Brinell	HB	(lcg/mm2)**
	dureza Rockwell	R	(Escala Rockwell)
14	transformação de ener-		
	gia mecânica	. W .	( ) )
	Elétricos		
21	dissipação elétrica	W	(J)
22	resistividade elétrica	٠٠	(A/cm)
23	constante dielétrica	k	(U)
	Óticos		
31	reflexão ótica		
32	refração ótica	Ħ	<b>´(U)</b> .
33	coeficiente de reflexão	r	(U)
34	coeficiente de absorção	а	(U)
. 35	Fcoeficiente de transmissão	t,	(U)

# Térmicos

41	coeficiente de emissividade	. <b>e</b>	(U)
42	condutibilidade térmica	. <b>,</b>	(cal/seg/ ºC)
43	capacidade térmica específica	د	(cal/g/ºC)
1111	capacidade calorífica	$\epsilon$	(cal/g)
45	calor latente	Q	(cal/g)
46	combustibilidade		
	Quimicos	•	
51	corrosão e resistência química		
52	absorção de água	WA	(%)

4 - Análise de uma superfície de manejo a partir dos fatôres considerados.

Objeto da análise - Fone do aparelho Ericofon da Ericsson. Naterial - Termoplástico ABS (acrilhitrilbutodieno-esti - reno)

Fatores: objetivos.

Geométricos.

Ol desvio médio aritmético Ra = 0,25 µm Rq - não foi determinado 02 desvio médio quadrático altura das irregularidades dos 03 Rz: = 2,05 Um dez pontos 04 altura máxima Rmax = 0,75 um 05 profundidade média Rp = 0,30 Um coeficiente de esvaziamento Ke = 0,04 um Kp = 0,96 Mm coeficiente de enchimento 07 80 Lc = não foi determinado comprimento de contato Físicos Mecânicos

ll coeficiente de atrito II = 0,20 a 0,27

12 módulo de elasticidade E = 29000 a 30000 kg/cm2

13 dureza Rockwell R = 118 a 120

14 transformação de energia mecânica - não é considerável. o atrito entre o fone e a mão é muito pequeno e estático, não havendo trabalho portanto: as fôrças de pressão da mão sôbre o fone são pequenas.

Elétricos

21 fator de dissipação elétrica W = 0,013 a 0,016

22 resistividade elétrica  $\psi = 7,10^{15} \text{ s./cm}$ 

#### Oticos

- 31 Reflexão ótica a superfície do fone não sendo rigorosamente polida reflete luz difusa, não havendo reflexão.especular.
- 32 refração ótica não apresenta índice considerável. -
- 33 coeficiente de reflexão r = 0.55
- $3^{l_{+}}$  coeficiente de absorção a = 0,45
- 35 coeficiente de transmissão t = 0
  Térmicos

41 coeficiente de emissividade e. 0,45

42 condutibilidade térmica λ= 0,00057 cal/seg/cm<sup>Q</sup>C

43 capacidade térmica específica c=0,36 a 0,38 cal g/ºC

45 calor latente não foi determinado

46 combustibilidade queima vagarosamente

Quimicos

- 51 corrosão e resistência química o material é atacado por ácido nítrico e sulfúrico concentrados, hidrocarbonetos a romáticos como o etilbenzeno e o xyleno, tetracloreto de carbono, álcool metílico, aldeídos benzóicos, ácido acético de composicio de c
- 52 capacidade de absorção de água WA = 0,23% em 24 horas

Fatôres Subjetivos Fisiológicos

- 61 superfície palmar a média das superfícies palmares media das para comparação com o teste de Eric resultou em 62,8cm2
- 62 teste de Eric resultou em 35cm2
- 63 superfície de contato quanto à forma conforme indicações do projeto, o cabo do fone con dorso curvo, estreitando-se nos extremos oferece maiores comodidades para o manejo. a

forma final guarda relação com a pressão dos dedos requerida para manter o fone contra a palma da mão, não só para reduzi-la como também para distribui-la sobre uma super
fície maior da mão. facilita também o levantamento do fo
ne e a estabilidade vertical no empunhamento. a superfície pode ser classificada como orientada para antropomorfa. a zona de contato é superior a 50% pela comparação
com o teste de Eric. teóricamente quanto mais o objeto se
adapta à mão, melhor se distribuem as forças na superfície
palmar. grandes superfícies de contato tornam menor a
pressão superficial. Adaptações excessivas, no entanto,
produzem retenção de calor na palma da mão, reforçando a
produção de suor. uma superfície de contato mais elementar, de secção transversal quadrada com cantos levemente
arredondados aliviam êsse contato excessivo.

- 64 fôrça empregada o pêso do fone é de 250gr., o que não envolve grandes fôrças para sua retenção na mão. empre-
- 65 tipo de manejo usam-se todos os dedos e a palma da mão e, ainda que não envolva grandes fôrças, o tipo de manejo pode ser classificado como grosso.
- 66 engate o fone é empunhado, usando-se movimentos do punho.
- 67 a superfície de mão.
- 671 tecidos da mão o atrito da própria superfície palmar é parte ativa dos componentes que contribuem para manter o fone na mão.
- 672 as dobras da mão têm também importância, pois a mão se fecha sôbre o fone.
- 673 unhas e pêlos da mão as fôrças exercidas localizadas também nas pontas dos dedos. as unhas têm importância. os pêlos não influem.
- -+ -674 tipos de côr e estrutura da pele = não têm importância no caso.

- O coeficiente de atrito do material não necessita ser alto.

  Por razões funcionais é necessário até um baixo coeficiente de atrito.
- 68 agressões externas e necanismos de defesa dos tecidos.
- 681 agressões físicas só o aumento de temperatura entre a mão e o fone tem importância. não há agressões mecânicas consideráveis, nem elétricas.
- 682 agressões químicas não ocorrem.
- 683 agressões biológicas não ocorrem.
- 684 defesa pelas glândulas sudoríparas. o aumento da produção de suor provoca de imediato a queda da resistência elétrica da pele.
  - 0 uso, sendo prolongado, haverá:
  - a) masceração da pele;
  - b) aumento da temperatura superficial;
  - c) aumento da irrigação sanguinea.
- 685 defesa pelas glândulas sebáceas as secreções sebáceas, juntando-se ao suor, ficarão depositadas sôbre o cabo do telefone, dada a pouca capacidade de absorção do material.
- 69 sentidos da pele.
- 691 sentido do tato é o primeiro a ser estimulado. haverá sensação de dureza e lisura. a irregularidade superficial não é suficiente para estimular os sentidos vibratórios, além do que a mão permanece estática no fone.
- 692 sentido térmico não será excitado além do estímulo provocado pelo excesso de pega entre a mão e o fone.
- 693 sentido da dor não é estimulado em conduções normais.

Fatôres Sociológicos.

- 71 superfície palmar do ponto de vista sociológico não apresenta importância nêste caso.
- 72 uso social do objeto é objeto de-uso coletivo. e mate-

rial é liso e pouco absorvente, o que é vantajoso do ponto de vista higiênico. mas suor e secreções sebáceas ten dem a aderir à superfície, tornando o cabo do fone úmido e pegajoso. o problema recai novamente no antropomorfismo do fone que parece ser o fator principal da análise.

73 tradição e hábito - não há formas ou materiais determinados pelo hábito ou pela tradição. ao contrário, a evolução formal e as inovações nos materiais em um curto espaço
de tempo indicam que não há nenhuma consideração por tais
tipos de fatôres no desenho dos telefones.

Fatôres Psicológicos.

- 81 suor psicológico na palma das mãos não ocorre normalmente.
- 82 percepção tátil haverá percepção de pêso, dureza e lisura do objeto manejado.
- tempo e movimento ambos determinam um tipo de sensação tátil ativa. a mão, após certo período de tempo, tende a se adaptar à superfície do fone, desaparecendo a pressão sôbre os tecidos e a sensação de lisura. a sensação de pêso é a mais importante.
- 84 fenômenos táteis de superfície o fone se torna úmido e pegajoso, causando sensações pertencentes a estruturas psicológicas complexas. da mesma forma que outros objetos de uso coletivo como um corrimão de ônibus, botões de elevador, quando sujos e pegajosos, o fone provocará sensação de nojo e aversão.

Bibliografia consultada para os trabalhos prático e teórico.

Fisica

Otica

Termologia

Princípios de Biologia Geral

Princípios de Biologia

Tratado de Histologia

Vida da Pele Humana (Scientific

American - Janeiro, 1969)

Psicologia

Psicologia Sensorial

As Sensações

O Mundo das Sensações Táteis

Fenomenologia da Percepção

Medicina do Trabalho

Ergonomia

A Ergonomia do Manejo

Estudo Ergonômico do Manejo

Rugosidade das Superfícies

Espumas de Poli-Eter-Uretana

Propriedades das Espumas Rígi-

das de Poli-uretano

Hartmoltonren Informationem

Hartmoltopren for chair shells

Plastics Materials Guide

Modern Plastics 1967

Química e Derivados

Francis Weston Sears

Mark W. Zemansky

Roberto Salmeron

Udmyr Pires dos Santos

R. Gardiner

Herbert Spencer

A.A. Maximov

Mary J. Marples

Robert S. Woodworth

Donald G. Marquis

Conrad G. Mueller

Henri Pieron

David Katz

Maurice Merleau-Ponty

J. Kaplan

Itiro Iida

Itiro Iida

Karl Heinz Bergmiller

ABNT - NB 93 - NB 71

ABHT - P - EB 240

Wofgang Schmidt

Bayer

Bayer

Nº 7 - maio de 1966

Nº 19- maio de 1967

Nº 4 - 1964

auEricsson Review



- 1 Medidas Antropométricas
  Testes Ergonômicos
  - 1.1 Superficie palmar
  - 1.2 Teste de Eric
- 1.3 Medidas para empunhadura
- 1.4 Manejo com o centro da mão
- 1.5 Angulo de torção
- 1.6 Pesquisas para manejo fino
- 1.7 Pesquisas para manejo grosseiro
- 2 Classificação das ferramentas estudadas
  - 2.0 Critérios de classificação
- 2.1 Classificação do martelo
- 2.2 Classificação de serrotes
- 2.3 Classificação de furadores manuais
- 2.4 Classificação de limas
- 2.5 Classificação de chaves de parafuso
- 2.6 Classificação de alicates
- 2.7 Classificação de Formões
- 3 Testes de Desempenho
- 4 Materiais e Formas Análise

P34 19+1 v. 2 190004035

TO DE SOLOTORIO DE

Brethy Ser.

Posos - Rivor

Nº de registro 7057/76

Wy. 4035/90

# 1 - Medidas Antropométricas Testes Ergonômicos

# 1.1 - Medida da Superfície Palmar Uso do Pegômetro

O pegômetro deve ser seguro pelo indivíduo de maneira que as pontas dos dedos toquem levemente a superfície da palma da mão. As duas peças que correm na canaleta são fe chadas até tocar as articulações entre os dedos e as mãos. Calcula-se a superfície pela fórmula:  $S=\frac{\pi}{2}L$  (D+d)

Pessoas	Largura	da Mã	o Diâmetro Menor	Diâmetro Maior
	(L)	mm	(d) mm	(D) mm
1	80		20	30
2	105		18	38
3	80		27	32
4	90		18	30
5	95		18	31
6	90		20	30
7	75		20	29
8	90		18	30
9	80		. 14	23
10	75		18	31
11	80		18	28
12	80		16	24
13	100		16	30
14	90		14 .	28
15	75	•	16 ′	. 53
16	100		14	28

 $_{\circ}$  S= 62,7 cm<sup>2</sup>

#### 1.2 - Teste de Eric

O indivíduo segura o cabo de uma ferramenta na posição cor reta, exercendo pressão normal com os dedos sôbre a superfície.

O cabo é impregnado com tinta de impressão. A mão é carimbada sôbre o papel, sendo a área medida com um planíme tro.

Observações: Nem tôdas as manchas são impressas, isto é, a zona de contato entre a mão e o cabo não é totalmente transferida para o papel. A avaliação do que é uma pressão normal sôbre a su perfície é subjetiva.

Conclusões: Aumento de volumes nos cabos aumentam as áre\_ as de contato. Estrias e deformações nos ca\_ bos diminuem as áreas de contato.

### 1.3 - Medidas para Empunhadura

#### 1.31 -Angulo de Empunhadura

Serve para determinar o ângulo entre o objeto empunhado pela mão direita e o eixo do antebraço.

O aparelho é um cilindro de 32mm de diâmetro e 120mm de comprimento, ligado a um ponteiro que gira solidário a um medidor de graus.

O indivíduo empunha o cilindro com o braço estendido. Alinha-se o ponteiro com o eixo do braço. O referencial ligado ao cilindro dá a leitura do ângulo.

Pessoas	Graus
1	100
2	110

Pessoas	Graus
3	104
4	115
5	125
6	122
7	115
8	112
9	120
10 ·	- 95
11	118
12	110
13	111+
14	108
15	110
16	115

Média: 115º

#### 1.32 -Perfil de Empunhadura

Serve para determinar o perfil da mão quando empunha um objeto.

Consta de um cilindro de 32mm de diâmetro e 120mm de comprimento, colocado perpendicularmente sôbre um suporte com uma fôlha de papel com graduação angular.

O antebraço deve ser alinhado em zero graus.

Com um lápis acoplado a um esquadro, traça-se o perfil da mão. Unem-se as interseções das linhas angulares com o traço a lápis, obtendo-se as distâncias corretas.

Para 16 pessoas pesquisadas, obteve-se:

Graus	Distância até o centro (mm)
20	67
30	58

Graus	Distäncia até o	centro	(mm)
40	48		
50	43		
60	38		
70	37		
80	35		
90	36		
<b>10</b> 0	36		
110	37		
120	38		
130	39		
140	41		
150	38		
160	35		
170	34		
180	36		
190	38		٠
200	38		
210	37		
220	36		
230	35		
240	36		
250	39		
260	<i>1</i> 11+		
270	49		
<b>2</b> 8 <b>0</b>	50		
290	49		
300	48		
310	51		
320	53		
330	57		
31+0	67		

#### 1.4 - Manejo com o centro da mão

Usam-se discos de madeira com diâmetros variados (60, 70, 80, 90, 100, 110, 120mm). Uma das faces do disco é gra - duada de 10º em 10º, no sentido anti-horário.

O grau zero é alinhado com o eixo do antebraço. Anotam - se os ângulos dos pontos médios de contato entre os dedos e a borda dos discos.

#### Diametro Máximo

Para medir o diâmetro máximo, cada indivíduo escolhe o disco de maior diâmetro que possa pegar com os dedos da mão direita, de forma que a falangeta se dobre sôbre o disco.

O diâmetro geralmente varia entre 80 e 110 mm (pesquisa para cinquenta indivíduos - Itiro Iida)

A média é calculada em 94,8mm.

Os ângulos encontrados em média para os sete discos foram:

Dedo	Angulo
Polegar	<b>51,</b> 2
Indicador	1144
Médio	185,8
Anular	224,3
Minimo	265,8

## 1.5 - Angulo de Torção

Usado para definir a medida do ângulo do movimento de tor ção da mão.

Consta de um disco graduado de 10º em 10º. No centro há
um parafuso acoplado a um ponteiro. Com uma chave de fenda
move-se o parafuso e faz-se a leitura do deslocamento do

ponteiro. O ângulo encontrado foi aproximadamente 1200.

## 1.6 - Pesquisas para Manejo Fino

#### 1.61 -Cilindros Graduados

Usados três cilindros com comprimento de 150mm e diâmetro de 20,25 e 30mm.

O objetivo era determinar os pontos médios de contato dos dedos polegar, indicador e médio, no sentido axial. A superfície dos cilindros foi recoberta com papel milimetrado.

#### Testes com 16 pessoas:

Dedos	Cilindros			
	20mm	25mm	30mm	
Polegar	68	66.5	63	
Indicador	<b>7</b> 8	77	74	
Médio	67	66	64.5	
Alcance Máximo	10.8	10.5	10	

#### 1.62 - Cilindros de Argila para Manejo Fino

Usados cilindros com diâmetro de 20mm e comprimento de 120mm.

O indivíduo pega o cilindro na posição de manejo fino, exercendo pressão com as pontas dos dedos polegar, indicador e médio, deformando até obter uma pega confortável para os três dedos.

As formas (16 pessoas) foram seccionadas e carimbadas sobre o papel.

O resultado obtido foi de 11,5mm.

Pesquisas desta natureza, assim como as formas de gesso para manejo grosseiro; carregom um alto grau de subjeti-

vidade quanto ao critério individual sobre a forma mais confortável.

Servem mais como um referencial para a adequação do diâmetro para ferramentas de manejo fino na zona de contato dos três dedos principais nêsse tipo de manejo.

A zona de contato situa-se entre 80 e 60 mm., aproxima-

No caso do gargalo das chaves de fenda, acrescenta-se 10 mm aos simites superior e inferior, para maior facilidade de manejo.

# 1.7 - Pesquisas para manejo grosseiroCilindros de argila

Usaram-se cilindros com comprimento de 150 mm e diâmetro de 40 mm.

O indivíduo agia da mesma forma que no teste anterior para manejo fino. Pressionava a palma da mão e os dedos até atingir uma forma adaptada à mão.

As formas podem depois ser tiradas em gêsso.

As formas assim obtidas, além do critério subjetivo, são anatômicas apenas do ponto de vista individual e muito complexas do ponto de vista geométrico e industrial.

Podem fornecer informações quanto ao dimensionamento dos cabos.

Dimensões obtidas para 16 pessoas:

Pessoa	Diâmetro na pal-	Comprimento	Diâmetro nos
	ma da mão		dedos
1	28	108	18
2	30	102	19
3	36	106 .	18
~ <del>;=</del> 4	37	9 <u>i</u> ÷	25
· 5	34	90,,,,	17

Pessoa	Diâmetro na pal-	Comprimento	Diâmetro nos
	ma da mão		dedos
6	31	95	15
7	31	92	24
8	35	100	17
9	30	90	16
10	28	96	19
11	26	98	2 <sup>1</sup> +
12	27	100	15
13	31	103	17
14	33	96	· 19
15	31.	83	11
16	29	81	17

Médios: Diâmetro na palma: 31mm

Comprimento: 95.8mm

Diâmetro nos dedos: 18.1mm

Definidas as medidas principais nos testes ergonômicos, foram realizados modêlos experimentais em madeira, com variação nos diâmetros, principalmente. Um diâmetro entre 30 e 35 mm pareceu ser o mais indicado. Deformações superficiais, nos cabos de limas e chave de fenda de manejo grosso, martelo e serrote foram experimentadas nêses modêlos.

- 2 Classificação das Ferramentas Estudadas
- 2.0 Critérios de classificação

As ferramentas foram divididas em duas partes:

- Ol Parte da ação
- 02 Parte do manejo

Classificam-se também:

- 03 Ligações entre as duas partes
- 04 Classificações comerciais existentes
- 05 Tipos e variedades
- Ol Parte da ação
- 11 Operação é a operação executada pela ferramenta
- 12 Atividade Motora é o tipo de movimento muscular requerido pela operação.
- 13 Fôrça Empregada é o tipo de fôrça e seu sentido de trans missão para a execução da operação.
- 14 Materiais Material de que é feita a parte da ação.
- 15 Dimensões Medidas da parte de ação.
- 02 Parte do manejo
  - 21 Húmero de mãos é o número de mãos envolvidas na operação.
  - 22 Número de posições na mão Define se a ferramenta deve ser segura em uma ou mais posições.
- 23 Superfície de contato é a superfície de contato entre a mão e a ferramenta. Pode ser:
  - elementar quando se assemelha a figuras geométricas regulares.
  - antropomorfa quando é uma superfície adaptada à mão com posições de contato bem definidas.

24 Engate - é a forma que a mão toma no contato com a ferramenta. Depende da fôrça que se quer transmitir. Pode ser:

Contato simples - Transmissão de fôrças em um só sentido. Pega - Quando a mão trabalha como pinça.

Empunhadura - Quando a mão envolve o objeto, atingindo uma transmissão máxima de fôrça.

25 Tipo de Manejo - pode ser grosso ou fino.

Manejo grosso - Usam-se todos os dedos e a palma da mão.

Transmite grandes fôrças com pouca precisão de movimentos. Pode ser com o centro da mão ou com o punho.

Manejo fino - Usam-se as pontas dos dedos, principalmente do polegar, indicador e médio. Permitem grande precisão e sensibilidade. Não transmitem grandes fôrças.

- 26 Dimensões são as dimensões classificadas nos cabos das ferramentas.
- 27 Materiais Materiais utilizados nos cabos.
- 03 Ligação é a maneira pela qual a parte da ação é ligada à do manejo. Depende quase sempre do material da parte do manejo.
- 04 Classificações Comerciais São as classificações comerciais encontradas.
- 05 Tipos e Variedades Variam de acôrdo com a função.

## 2.1 - Classificação do Martelo

## 01 Parte da Ação

11 Operação Bater repetidamente num ponto

12 Atividade motora Movimento repetitivo

13 Força empregada Pressão

14 Material Aço

15 Dimensões classificadas Pêso da cabeça em gr.

#### 02 Parte do Manejo

21 Número de mãos Uma ou duas

22 Múmero de posições na

mão Mais de uma

23 Superfície de contato Intermediária

24 Engate Empunhadura

25 Tipo de manejo Grosso com o punho

26 Dimensões classificadas Comprimento total

27 Materiais do cabo Madeira, plástico, metal, borracha

03 Ligação Madeira - usa-se cunha

Plástico - injetado

Metal e borracha - peça única ou

soldada. A borracha é apenas um

revestimento de um tubo de aço.

04 Classificações comer-

ciais Tipo

Variedade

Pêso da cabeça

Medidas das superfícies de batida

Comprimento do cabo

Į)

51 Tipos

Serviços em metal Serviços em madeira

Serviços em plástico e borracha

Serviços pesados

Serviços delicados de precisão

52 Variedades

Serviços em metal: para chapas, funelaria e lanternagem; para ferragens; para mecânica; para solda.

Serviços em madeira: martelo de unha; malho.

Serviços em plástico e borracha: martelo de cabeça plástica; martelo de cabeça de borracha; martelo para borracheiro.

Serviços pesados: marrêta.

Serviços delicados de precisão: martelo para joalheria e relojo-aria.

## 2.2 - Classificação de Serrotes

## Ol Parte da Ação

11 Operação Cortar materiais diversos
12 Atividade motora Movimento repetitivo
13 Fôrça empregada Pressão e tração

14 Material Aço

Comprimento da lâmina em mm e polegadas. Número de dentes ou pontos por mm e polegadas.

02 Parte do Manejo

21 Número de mãos Uma

22 Número de posições na mão Uma

23 Superficie de contato Antropomorfa

24 Engate Empunhadura

25 Tipo de manejo Grosso com o punho ou fino (tra-

balhos de precisão, ótica, jóias)

26 Dimensões Variáveis - não classificadas

27 Materiais Plástico, madeira, metal

03 Ligação Lâmina - prêsa por parafusos

O4 Classificações comerciais

Pelas medidas da parte da ação Pelos tipos e variedades, de acordo com a função 05 Tipos e Variedades

51 Tipos

Para madeira
Para metal

52 Variedades

Para madeira: serrote de costas;
serrote de faca;
serrote para jardim;
serrote para madeira bruta;
serrote para precisão e cortes
circulares.
Para metal: arcos de serra-com
lâmina ajustável;
arcos de serra para trilhos;
lâminas: de serra dupla, de serra
única, de aço rápido.

Ol Parte da Ação

11 Operação Furar materiais como papel, pa-

no, madeira

12 Atividade motora Movimento de posição

13 Fôrça empregada Pressão

1 Materiais Aço

15 Dimensões Comprimento em polegadas

02 Parte do Manejo

21 Número de mãos Uma

22 Número de posições na mão . Mais de uma

23 Superfície de contato Intermediária

24 Engate Empunhadura ou pega

25 Tipo de manejo Grosso, com o centro da mão, ou

fino

26 Dimensões Não são classificadas

27 Materiais Madeira, plástico ou metal

03 Ligações Madeira - cravada

plástico - injetada

metal - peça única

O+ Classificações comerciais Compr

Comprimento da haste

05 Tipos e Variedades

51 Tipos \_\_\_\_Furador de ponta

verrumas

furadores com engrenagem arcos de pua furadores portáteis elétricos

52 Variedades

Verrumas
furadores com engrenagem
arcos de pua
furadores elétricos
Funcionam com brocas cambiáveis.
Classificam-se pela capacidade em
furo.



## 2.5 - Classificação de Limas

Ol Parte da Ação

11 Operação Trabalhar superfícies

12 Atividade motora Combinadas - movimento de posi-

ção e contínuo

13 Fôrça empregada Pressão e tração

14 Materiais Aço

15 Dimensões Comprimento das lâminas em po-

legadas, número de dentes por

polegada, largura e grossura em

polegadas

02 Parte do Manejo

21 Número de mãos Uma

22 Número de posições na mão Uma

mao vm

23 Superfície de contato Intermediária

21+ Forma de engate Empunhadura ou pega

25 Tipo de manejo Grosso, com o punho, ou fino

26 Dimensões Variável

27 Materiais Madeira

04 Classificações comer-

ciais Medidas das lâminas

tipo de corte (fino, médio, bas-

tardo)

forma da lâmina para metais

forma da lâmina para madeira

## 05 Tipos e Variedades

51 Tipos

Para madeira

para metal

52 Variedades

Para metal:

trabalhos de precisão (mecânica, ourives, relojoaria, ótica)

limas esmeris

limas para matrizes e ferramentas

limas de alumínio

limas para serras, arado e machado

Formatos:

plana paralela.

\_

meia cava

faca

₿

triangular

Δ

quadrada

33

redonda

0

Limatões para serviço pesado

## 2.6 - Classificação de Chaves de Parafuso

#### 01 Parte da Ação

11 Operação Aparafusar

12 Atividade motora Combinadas (Novimento de posição

e movimento contínuo)

13 Fôrça empregada Combinadas (pressão e torção)

14 Materiais Aço

Variáveis de acôrdo com o tipo 15 Dimensões

de parafuso a que se destina a

chave

Parte do Manejo

21 Kúmero de mãos Uma ou duas

22 Número de posições na mão Mais de uma

23 Superficie de contato Intermediária

24 Forma de engate Empunhadura ou pega

25 Tipo de manejo Grosso com o centro da mão ou

fino

Variáveis 26 Dimensões

Plástico 27 Materiais

madeira

metal

borracha

03 Ligações Plástico - injetado madeira - cravada metal - peça única

borracha - injetada

## 04 Classificação Comercial

Chaves para parafuso de fenda

classificadas pelo compr<u>i</u>
mento e largura da haste
em polegadas.

Chaves para parafusos Phillips

classificadas por quatro números, de acôrdo com a cruz da cabeça.

Chaves para parafuso Allen

classificadas por números de acôrdo com a abertura sextavada da cabeça.

05 Timos

para madeira
para metal
chaves Allen

Variedades

para madeira

jogos de chaves classifica

das pelo comprimento da has

te e largura da bôca de a
côrdo com a fenda do parafuso.

haste quadrada

haste inteiriça

com catraca

para metal

chaves anas
chaves de alta precisão (ótica, relojoaria, etc.)
chaves de telefone com bicos
variáveis

chaves com retedor de para-

fuso

jogos de chaves semelhantes

às de madeira

com alavanca

# 2.7 - Classificação de Alicates

Ol Parte da Ação

11 Operação Cortar, arrancar pregos, pres-

sionar

12 Atividade motora Combinadas (movimento de posi-

ção e movimento contínuo)

13 Força empregada Combinadas (pressão, tração e

torção)

14 Materiais Aço

15 Dimensões Medida em polegadas (pela aber-

tura da boca, capacidade de cor-

te, etc.)

02 Parte do Manejo

21 Número de mãos Uma ou duas

22 Número de posições na

\_

23 Superficie de contato

24 Forma de engate

25 Tipo de manejo

26 Dimensões

mão

27 Materiais

Mais de uma

Intermediária

Empunhadura ou pega

Grosso ou fino

Comprimento total em polegadas

O aço pode ser recoberto com

plástico ou borracha

03 Ligações

Não há

O+ Classificações comer-

ciais

De acôrdo com o tipo e variedade, pelo comprimento em polegadas

#### 05 Tipos e Variedades

51 Tipos

Para eletricidade
de eixo móvel
de compressão
universais
de corte
para chapas
pinçadores

52 Variedades

Para eletricidade: tipo telefone com bicos variáveis bicos chatos, redondos, côni cos, de pato, em ponta com corte, etc. De eixo móvel: para apertar objetos com garras variáveis para trabalhos pesados e delicados de cabeça variável de ângulo variável para aper tar porcas, tubos e parafusos para baterias Alicates de compressão: com vários tipos de regulagem de apêrtos, parafusos, etc. Alicates de corte: corte diagonal corte à frente para fios de aço para parafusos e varetas torquês

Alicates para chapas:

Vasadores - com punções diferentes montados sôbre tambor gira tório, para couro, fibra, borracha

Vira beiras - para virar chapas · ou folhas

Permonadores:

Articulados para vários tipos de alavancas

## 2.8 - Classificação de Formão

Ol Parte da Ação

11 Operação Desbastar, aplainar

12 Atividade motora Combinada (movimento de posição

e movimento contínuo)

13 Fôrça empregada Pressão e eventualmente torção

14 Materiais Aço

15 Dimensões Em polegadas, de acôrdo com o

comprimento e forma do corte

02 Parte do Manejo

21 Número de mãos Uma ou duas

22 Número de posições na mão Mais de uma

23 Superfície de contato Intermediária

21+ Forma de engate Empunhadura (centro de mão)

25 Tipo de manejo Grosso ou fino

26 Dimensões Variável

27 Materiais Madeira, plástico

03 Ligações Varia com o material do cabo

O+ Classificações comerciais Comprimento e corte em polegadas

O5 Tipos e Variedades Forma do corte
formões para tôrno
lâmina quadrada pequena
lâmina retangular pequena

4.5

lâmina curva pequena
lâmina quadrada grande
lâmina quadrada grande para entalhe em madeira
formão pequeno para entalhe
formão para escultura
formão para gravura

## 3 Teste de Desempenho

Chave de fenda, manejo grosso.

Aparafusar dez parafusos 5/16/2", em furos de igual diâmetró e profundidade em madeira.

Número	Haste (em ")	Cabo	(mm)	Material
		С	d	
<u> 1</u> -	5/16/8	11.3	28	Plástico
2	5/16/8	9•5	29	Plástico
3	5/16/8	12.8	30	Madeira
4	<b>5/16/</b> 8	12.2	35	Plástico
5	5/16/8	14.5	35	Madeira

Número	Tempo	Teste de Eric	Observações
	(reg)	(cm <sup>2</sup> )	•
1	120	28,20	molestou a mão.
			pressão nos cantos.
2	105	17,35	forma econômica.
			molestou muito.
3	135	29,70	forma final ruim.
4	110	31 <b>,</b> 45	pressões leves.
		,	boas dimensões.
5	105	23,65	boas dimensões.

## Teste de Desempenho

Chave de fenda, manejo fino:

Aparafusar dez parafusos 3/8/11/4" em metal, em furos i - guais rosqueados.

Número	Haste ·	Cabo	(mm)	Material
		c	đ	
1	3/8/6	80	15	Plásti∞
2	3/8/6	70	15	Plástico
3	3/8/6	82	28	Plástico

Número	Tempo	Teste de Eric	Observações
	(reg)	(cm²)	
1	67	14,30	Forma econômica.
			Insuficiente o diâmetro.
2	<b>5</b> 9	19,28	Comprimento insuficiente.
3	<b>5</b> 9	20,10	Diametro excessivo.

### Martelo

Tempo para cravar dez pregos de 2" em madeira dura;

Três martelos do mesmo pêso na cabeça e comprimento do cabo diferente.

Número	Pêso da cabeça	Comprimento	Diâm	etro	Tempo
	(gr)	do cabo(mm)	(m	m) .	(reg)
,1	350	250	35	22	33
2	350	290	30	20	31
3	350	300	30	20	30

Oito pessoas realizaram o teste, sendo os tempos apresenta - dos; a média, opiniões e observações não foram conclusivas.

Serrote,

Tempo para serrar sarrafo de 7cm. por 7cm.

Número.	Comprimento da lâmina(mm)	Pontos por polegada	Ângulo de em-
1	350	9	1150
2	400	8	1100
3 .	480	8	180≌
Número	Diâmetro do cabo (mm)	Altura do T	empo (reg)
1	36	88	32
2	35	82	30
3	28	80	42

Todos os serrotes molestaram a mão, apresentando pressões na palma e nos dedos.

#### Furadores

Foram testados vários tipos.

A maioria possuia superfície de contato tão elementar que mal possibilitava o exercício de fôrças em madeira mole.

O problema principal dos furadores parece ser o material da parte da ação que se quebra com muita facilidade.

O melhor tipo possuia cabo de madeira, esférico.

Para trabalhos de precisão não apresentou bom rendimento.

Limas e formões foram estudados apenas a partir de critérios subjetivos e observações de uso. O mesmo foi feito com relação aos alicates.

O exame das mãos dos indivíduos incluía que o alicate sempre as molesta.

A cobertura de plástico na zona demanejo, além de isola mento elétrico, permite um melhor e mais confortável e xercício das fôrças de pressão, pois aumenta sensível mente a superfície de manejo.

#### 4 Materiais

O material do cabo tem influência na transmissão máxima de fôrças. Materiais adaptáveis e elásticos se amoldam bem à mão, ocasionando, porém, uma forte sobrecarga sô - bre os tecidos.

O coeficiente de atrito do materia é importante na transmissão de fôrças. O atrito permite\_um\_menor exercício de fôrças estáticas no sentido de reter a ferramenta na mão. Depende sempre da natureza do material e do tratamento su perficial do cabo.

Um pouco de aspereza-favorece o atrito. Em excesso, preju

dica os tecidos superficiais da mão.

Em ferramentas manuais, por motivos econômicos, usam-se geralmente materiais muito lisos. Experiências com cabos de borracha (ebonite) demonstram, no entanto, que o aumen to do coeficiente de atrito provoca aquecimento da mão, com aumento da produção de suor e consequências fisioló - gicas. A madeira, quando crua e sem sujeira, apresenta rendimento bom, em alguns aspectos superior aos materiais plásticos. Possui grande elasticidade e é boa absorvedora de choques mecânicos.

Apresenta inconvenientes quanto à perda de material e o próprio tempo gasto em usinagem. Propostas apresentadas para ferramentas usando materiais como poli-uretano, ex pandido dentro de tubos metálicos recobertos com proteção plástica são, embora aparentemente complexas, (dada a quan tidade de materiais envolvidos na fabricação, indicação de um novo caminho no desenho de ferramentas manuais, prin cipalmente quanto às chaves de parafuso, limas e formões. O poli-uretano, no Brasil, não é um material barato, é pre ciso que se diga. Experiências feitas com outros materiais, como massa de poliester reforçada com fibra de vidro, usada como "recheio" de tubos metálicos não deram bom resultado quanto a forças de torção. O nylon, usado em uma nova linha de ferramentas "Stanley", apresenta excelente desempenho e ótimas características mecânicas, físicas e químicas. É o material usado para os modêlos dêste trabalho. Seu inconveniente é o preço.

As forças necessárias para o uso das ferramentas estuda - das podiam ser executadas pràticamente por qualquer cabo de qualquer formato. A mão humana, em realidade, tem uma notável capacidade de adaptação a qualquer forma de for - mato de cabo.

As cargas de fôrça que atacam os tecidos da mão, no entanto, dependem dêsse formato. Teòricamente, quanto mais o cabo se adapta à mão, melhor se distribuem as fôrças na superfície palmar, ou seja, o fluxo de fôrça da mão para o cabo deve ser exercido sôbre a maior superfície possí - vel, o que só em parte pode ser conseguido, devido à anatomia da mão. Grandes superfícies de contato tornam a pressão superfícial relativamente pequena. A forma final deve também proteger contra o deslisamento da mão sôbre o cabo. O contato entre a mão e o cabo é melhorado pelas deformações superfíciais. Isso, no entanto, pode ocasionar zonas de pressão nos cantos das ferramentas, que causam "bô lhas" na superfície palmar.

Superfícies porosas ou riscadas podem-se fechar com graxa ou sujeira, constituindo fator de dificuldade para o mane jo, como também fator predisponente a dermatopatias.

#### As Formas Econômicas

São encontradas principalmente nos cabos de chaves de parafuso. Caracterizam-se pelo pouco uso de material e são muito utilizadas na indústria. Dependem de uma mão treinada e "calejada" para seu manejo. Apresentam inúmeras desvantagens do ponto de vista ergonômico, mas possibilitam um ótimo ritmo de trabalho.

Ferramentas Anatômicas.

Por motivos comerciais, são apresentadas como a última e grande novidade. Deve-se sempre lembrar que não existe normalização para as dimensões da mão.

Quanto maior for a adaptação do cabo à mão, mais difícil se tornará a modificação no empunhamento da ferramenta. Em ferramentas como serrotes e em certas condições de uso, alicates e limas, uma boa adaptação à mão pode levar a bom resultado.

Se a ferramenta durante o uso muda de posição na mão, não há vantagem numa superfície de contato de tipo antropomor fo, sendo melhor as de tipo intermediário ou orientado. Uma excessiva adaptação produzirá também grande retenção de calor na superfície da mão, reforçando a produção de suor.

As pesquisas feitas com o pegômetro e com cilindros de diâmetros variados, permitem deduzir um diâmetro básico de 32mm como ideal para as ferramentas estudadas. A não ser na chave de parafusos para metal e no furador, que exigem diâmetro menor, essa dimensão foi observada, sendo reduzida nas duas outras ferramentas, para facilidade e precisão do manejo.

As deformações superficiais foram reduzidas ao mínimo necessário, sendo isso vantajoso não só do ponto de vista industrial, como também da necessidade de se projetar um tipo de ferramenta para uso doméstico, onde a versatili dade é o principal fator a ser considerado.

As deformações têm nessas ferramentas função mais de evitar uma pega excessiva do que um maior rendimento de trabalho. Cabos lisos e muito cilíndricos, principalmente: quando as mãos estão úmidas, não permitem um bom exercí - cio de forças dinâmicas, exigindo maiores forças estáti - cas.

Nota: Alicates curvados a 110º, aparentemente permitem maior confôrto na empunhadura. No entanto, seria necessário um teste de desempenho em várias condições específicas de uso, como no exercício de fôrças de torção. Além disso, a produção industrial de um alicate curvado se torna mais complicada.

Os: formões, no projeto foram mantidos sem grandes deformações superficiais. A ferramenta, no uso, é segura em mais de uma posição, executando, às vêzes, trabalhos de licados de certa precisão. Posições bem definidas de manejo tornariam difícil esse tipo de trabalho. As chaves de fenda foram mantidas cilíndricas, com três estrias a 120º. Formas triangulares ou quadradas permitem fortes to ques à direita. Isso, no entanto, é apenas um critério, que em uso doméstico não é o mais importante; além disso, para forças de rotação e maior comodidade no manejo, a forma cilindrica ainda parece ser a mais correta. No serrote foi dada atenção ao ângulo e às medidas da empunhadura. A superficie pode ser mais rugosa que nas demais ferramentas. O ângulo foi obtido por pesquisa relatada anteriormente. As medidas, mediante experiências com vários elementos experimentais em madeira e formas de argila. Foram posteriormente aumentadas um pouco (40 mm e 22 mm) o que permitiu uma maior superfície de contato. O martelo apresenta um cabo que, pelo tipo de concordância usado nas curvaturas, permite uma posição correta na mão, mantendo a face de batida sempre perpendicular plano de batida.

As limas têm deformações que acomodam bem os dedos, impedindo um escorregamento.

O furador foi planejado com uma superfície de contato na palma da mão relativamente grande e de forma que seu comprimento evitasse contato dos dedos com a haste.

A embalagem foi planejada para ocupar o menor espaço possível. O conjunto, sendo destinado para uso doméstico, (pequenos apartamentos, etc.) deve ter uma embalagem que possa ser guardada em pé, deitada, num armário pequeno, numa prateleira.

Materiais Escolhidos.

O material escolhido para o martelo foi madeira (cerejeira ou peroba do campo). Cabos em plástico para o martelo
tornam o produto muito caro, além do que, a madeira apresenta maior absorção de choques e do próprio suor das
mãos.

O alicate foi executado em aço com 0,4% de carbono.

Para as demais ferramentas foi escolhido um termo plástico de tipo ABS (arcilonitrilobutadieno-estireno). Esse tipo de plástico pode ser usado para injeção, extrusão, vacuum forming e injeção a sôpro. No caso das ferramentas a técnica usada seria o molde injetado.

As resinas comercialmente encontradas são Kralastic SS ou Editer AR. Apresentam as mesmas características, sendo indicadas para artigos que devam apresentar alta rigidez, boas características mecânicas e térmicas.

Os grânulos devem ser pré-secados a 80º cpor cêrca de uma hora. Temperaturas acima de 90º cou um tempo exagerado de secagem, podem alterar os grânulos superficiais, pro-

des benzóicos.-Hi-

drocarbonetos aro-

máticos e fenois.

# Características.

·	•
Pressão específica de injeção indicada	570 kg/cm <sup>2</sup>
Temperatura de moldagem	60°C-
Fisicas	
Mecânicas	
liodulo de elasticidade	29000 a 30000
	kg/cm <sup>2</sup>
Elongação até a ruptura	13 a 18 %
Resistência a impactos	4 a 5 kg/cm
Coeficiente de atrito	0,24
Dureza Rockwell	118 a 120 R
Térmicas	
Calor específico	0,36 cal/goc
Condutividade térmica	0,00057 cal/
	/cm.sgºC
Coeficiente de expansão térmica	6,25.10 <sup>-5</sup> cm/cm <sup>2</sup> C
Combustibilidade	queima vagaro-
	samente
Elétricas	
Constante dielétrica a 23°C	3,21
Fator de dissipação	0,012
Resistividade	7.10 <sup>15</sup> ohm/cm
Físico químico	
Gravidade específica	1.05 g/cc
Absorção de água	0,23 %
Químicas	
Alterado por	ácidos nítrico e
·	sulfúrico. Aldeí-

Para a parte interna da embalagem, o material escolhido foi espuma rígida de poli-uretano, na densidade de 60 kg/m<sup>3</sup>. Nessa densidade, o poli-uretano apresenta ca - racterísticas mecânicas próximas da madeira.

O poli-uretano é um plástico celular. Existem dois tipos de espuma, a rígida e a flexível.

A espuma flexível comparada com a espuma de borracha, tem fabricação mais fácil e menos cara, melhor resistência e queima menos fácilmente. É usada principalmente na fabricação de colchões e travesseiros. A indústria automobilistica utiliza-a como "recheio" e para estofamentos. Poltronas, sofás, tapetes, embalagens delicadas e roupas são outros usos das espumas flexíveis.

A espuma rígida é o melhor material de isolamento térmico que se conhece atualmente, sendo utilizada em depósitos de líquidos sob pressão, evaporadores, cristalizadores, geladeiras, instalações de ar condicionado, etc.

Suporta sem alterações de suas propriedades temperaturas de 30 a 120ºC.

A espuma rígida apresenta um excelente balanço entre leve za e resistência.

São usadas também em navios, aviões, revestimentos estruturais de obras, revestimentos de pisos em construções, embalagens pesadas ou que necessitam grande resistência. Os moldes para expansão de poli-uretano podem ser em resinas de poliester ou epoxy reforçada com fibra de vidro, poli-uretano ou alumínio. Moldes em plástico são usados para pequenas linhas de produção (2 000 a 3 000 unidades) ou protótipos. Os moldes de alumínio são indicados para grandes linhas de produção (mais de lo 000 unidades). Comercialmente o produto é conhecido pelo nome de Baydur, eproduzido pelo Bayer. A Trorion fabrica espumas rígidas

para isolamento, conhecida como Rigicel K, cujas características são próximas às indicadas no projeto.

Características do polituretano.

Mecânicas

Densidade

Células fechadas

Módulo de elasticidade

Suporta cargas de até

Térmicas

Condutibilidade térmica

Coeficiente de expressão térmica

Combustibilidade

Elétricos

Constante dielétrica

Físico Químicos

Absorção de água

Características químicas

60 a 120 kg/m<sup>3</sup>

minimo de 85 a 90%

45 a 200 kg/cm<sup>2</sup>

100 kg/cm<sup>2</sup>

0.013 a 0.016 /m sg2C

12 a 6.10<sup>-5</sup> cm/cm<sup>o</sup>C

auto extinguível

1.10

1,8 /.

resiste a solventes

à maioria dos ácidos

e álcalis diluídos

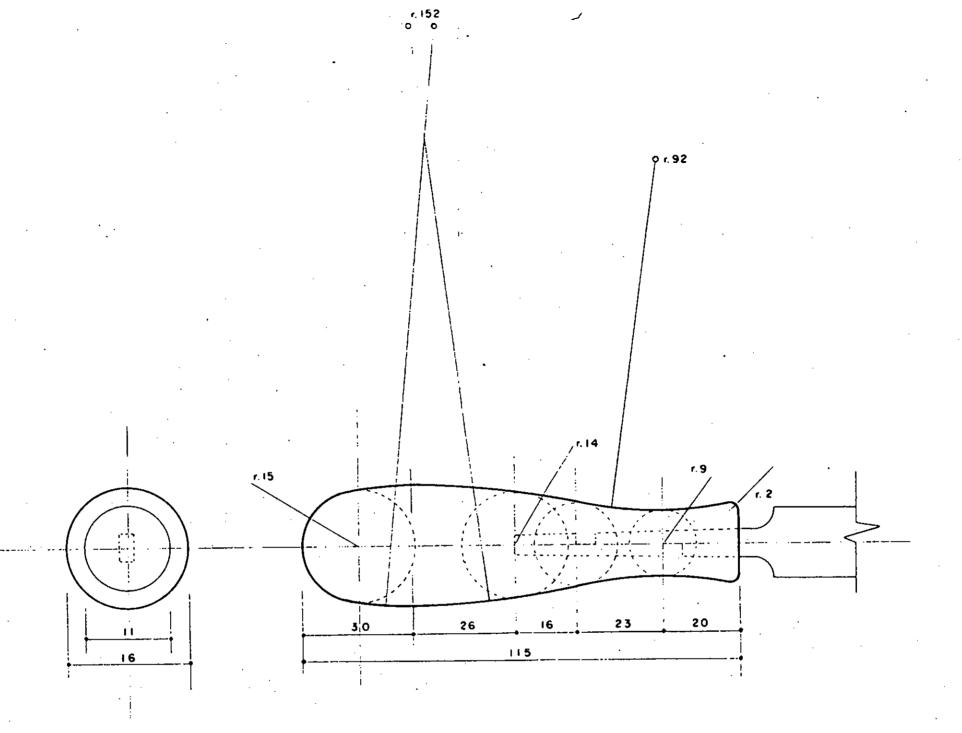
P34 1571 v. 3 1900004036

Descrit, A. Sons

8 E301 5

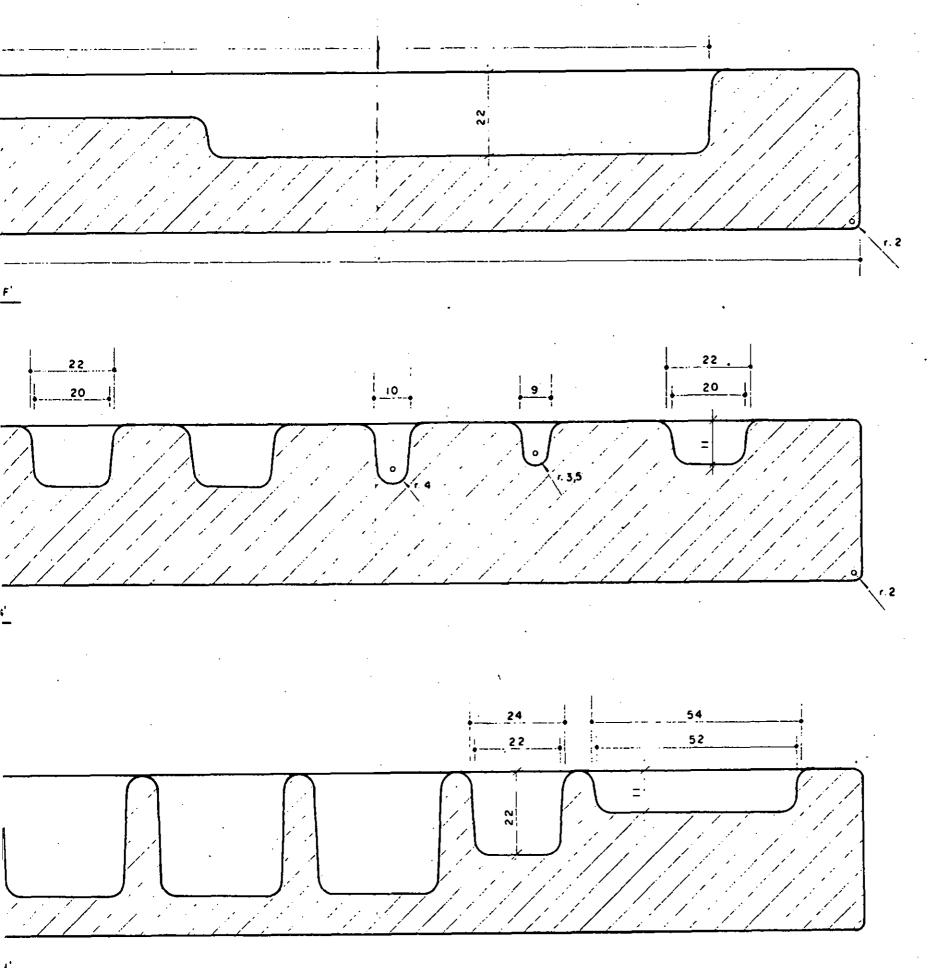
\*TEXAS

N.º de registro 4059/74

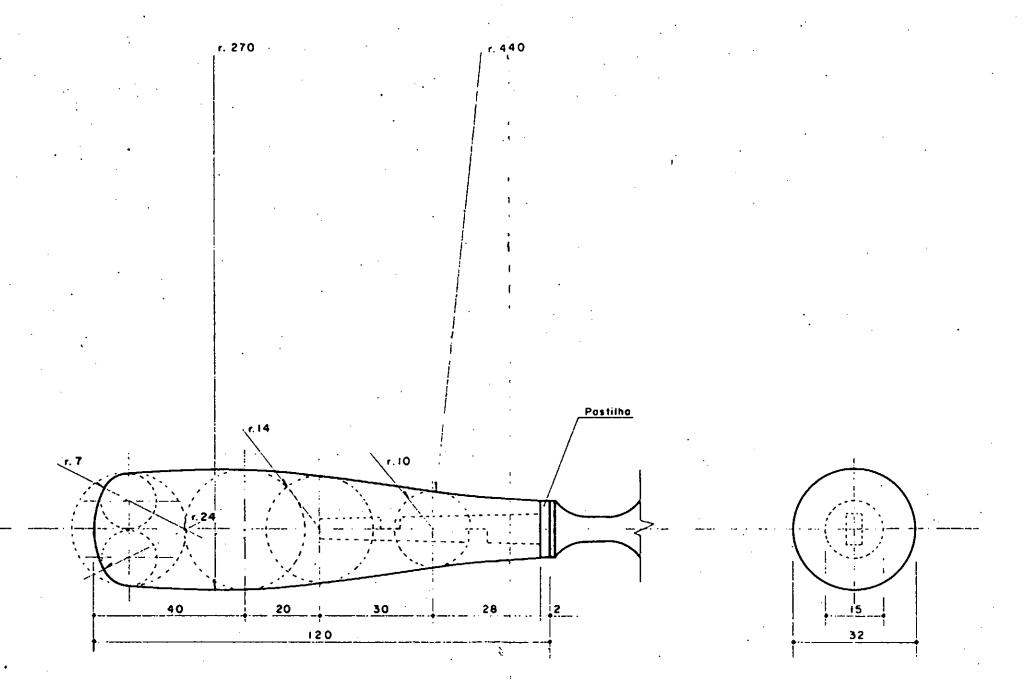


LIMA e GROZA

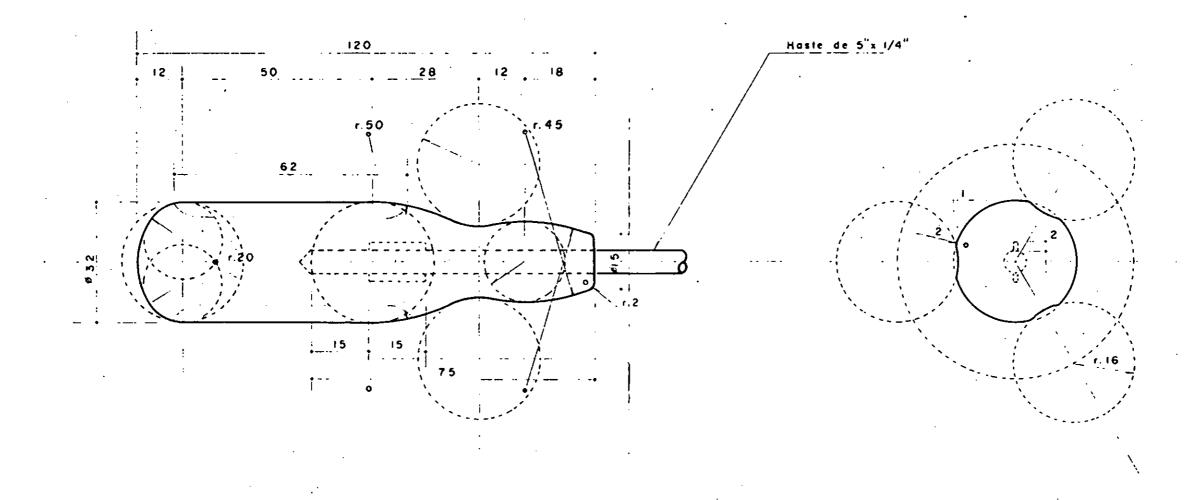
Escala — I : I



Seções FF GG HH Escala I I I



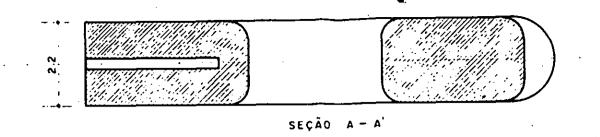
FORMÃO E GOIVA Escala — I

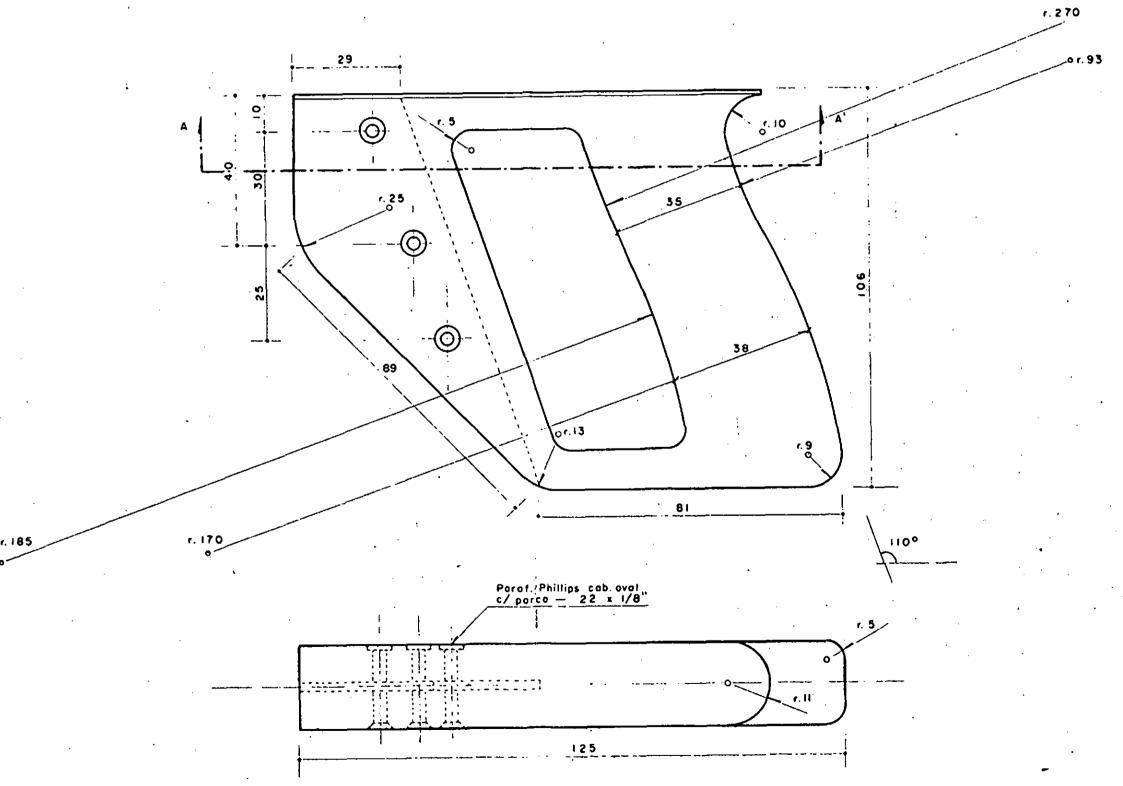


CHAVE DE FENDA

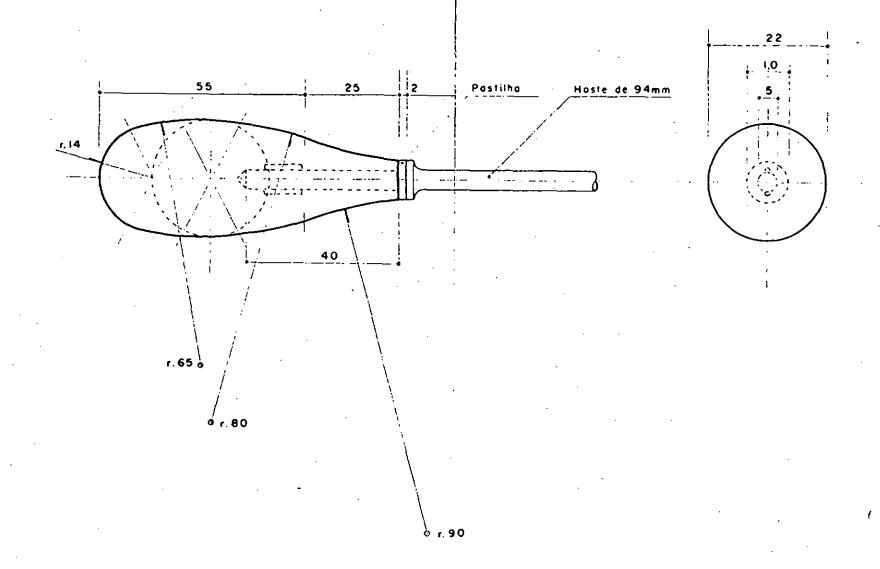
DE 5" x 1/4"

Escala - I : I



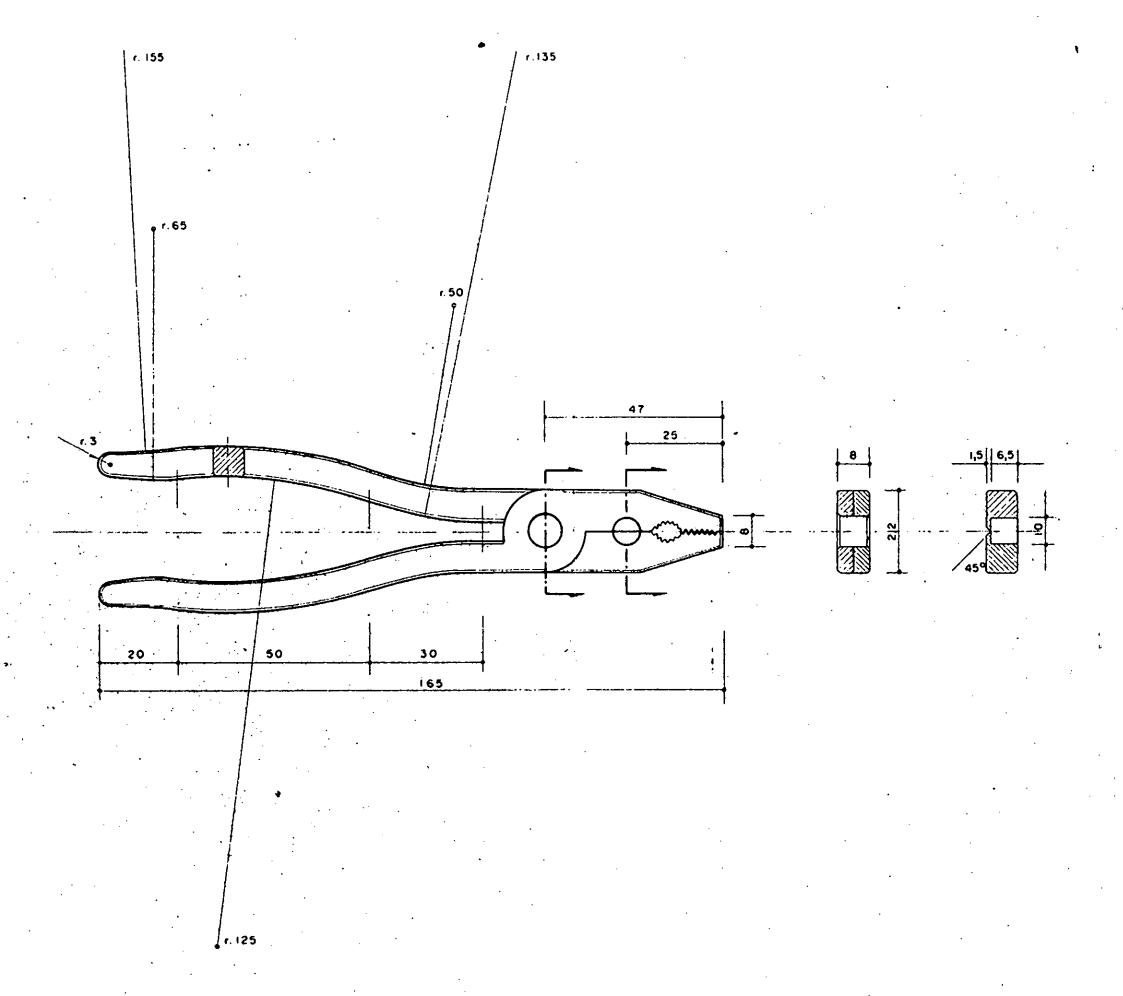


CABO DE SERROTE Escala — | : |

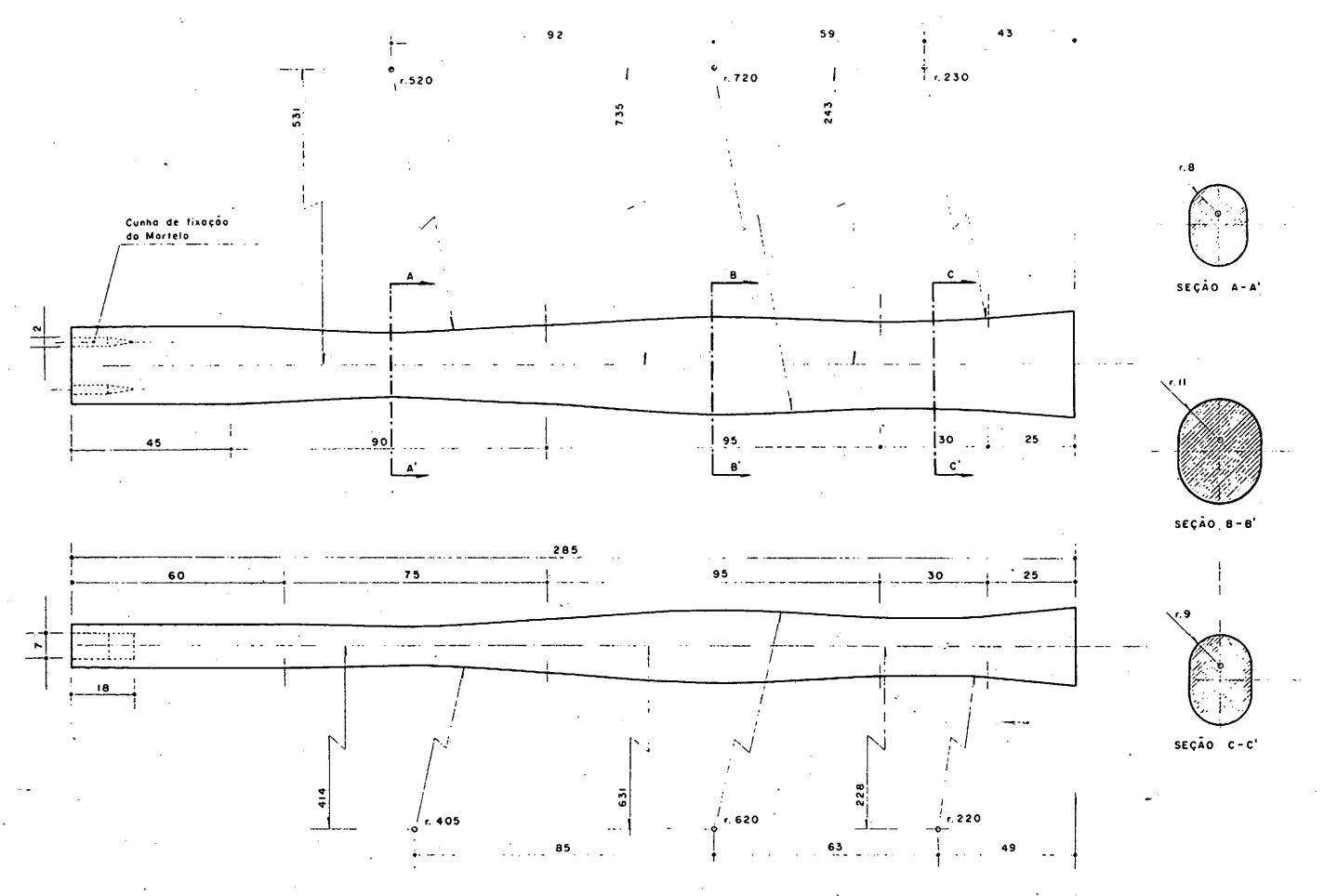


FURADOR

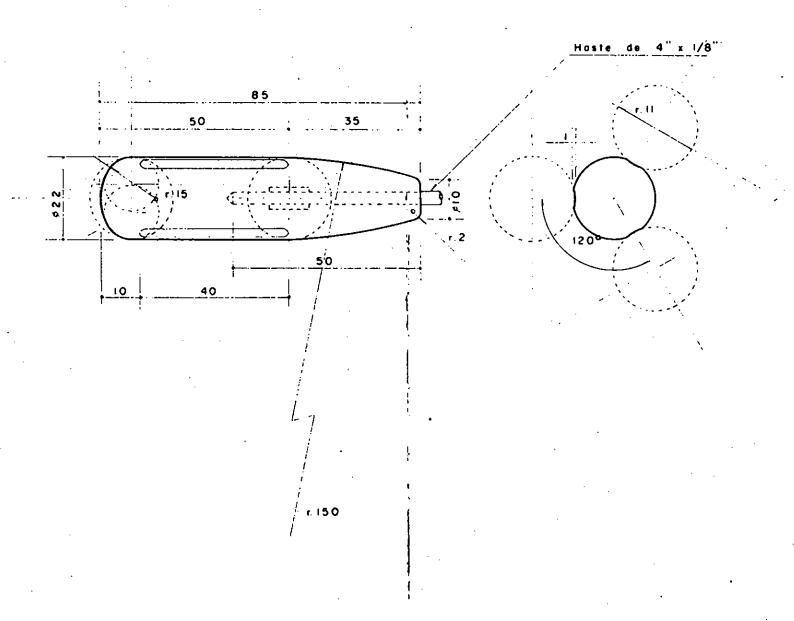
Escolo —  $| \cdot |$ 



ALICATE



CABO DE MARTELO Escala - I : I



CHAVE DE FENDA
DE 4" x 1/8"
Escolo — I : I

