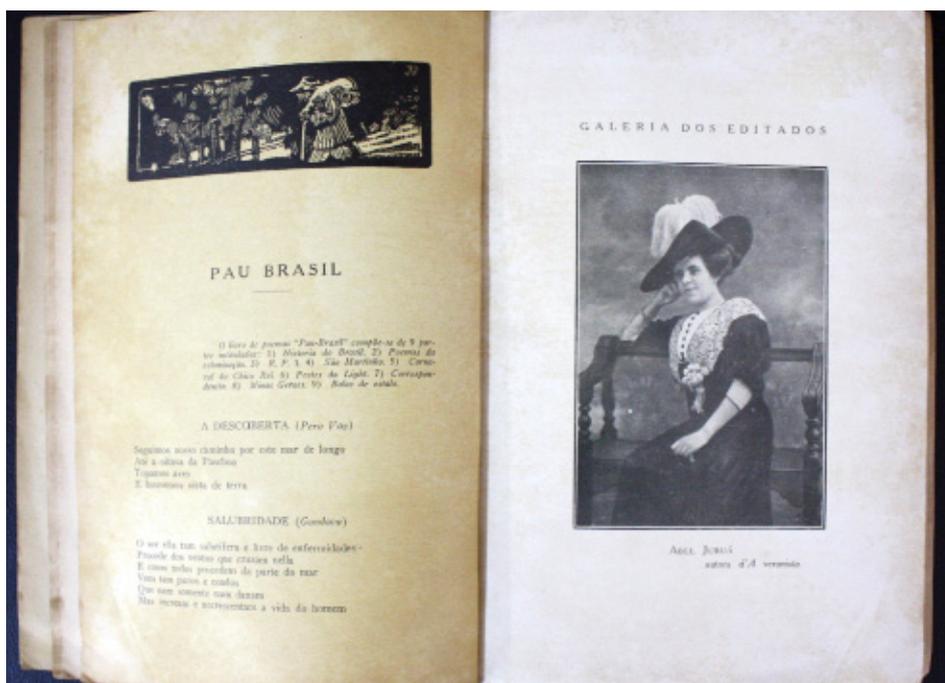
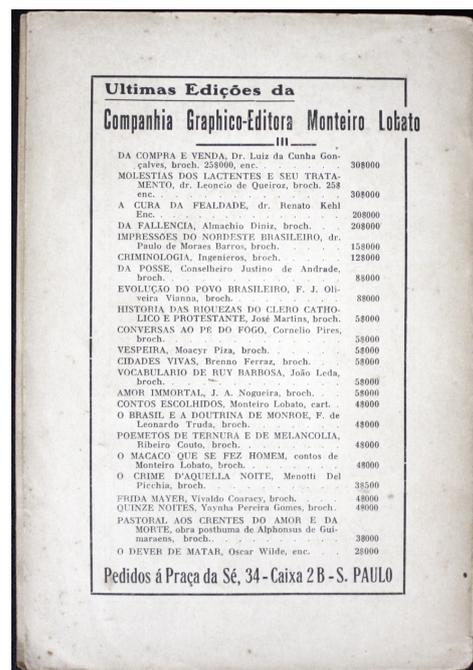
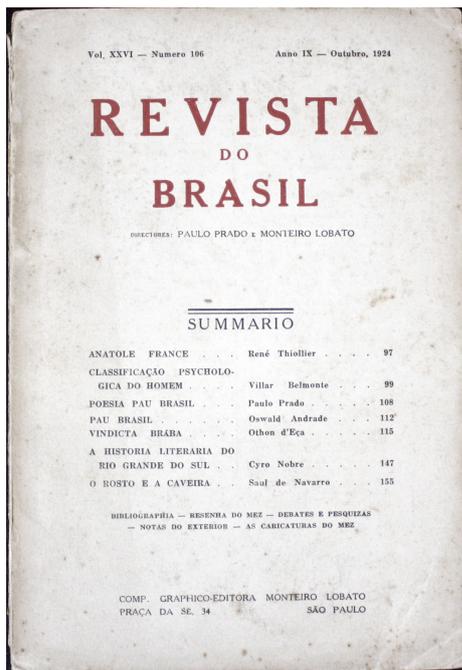
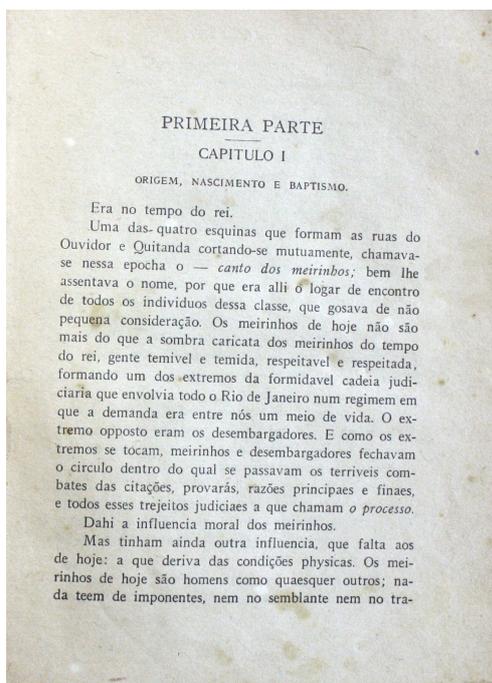
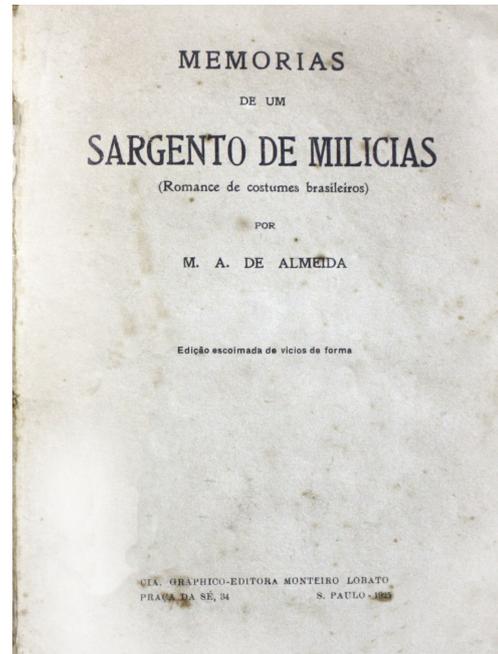
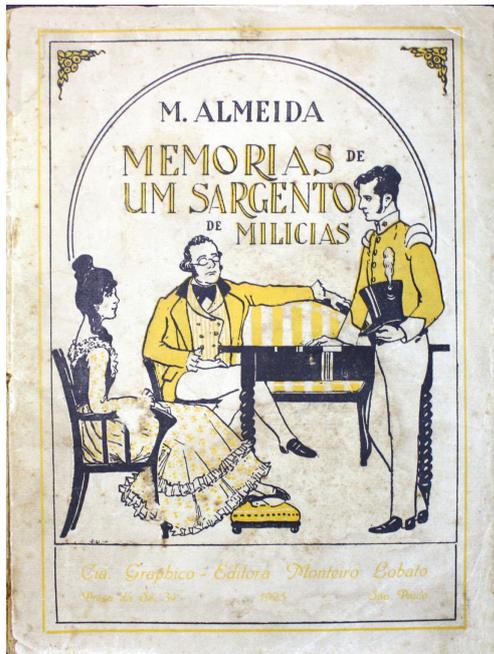


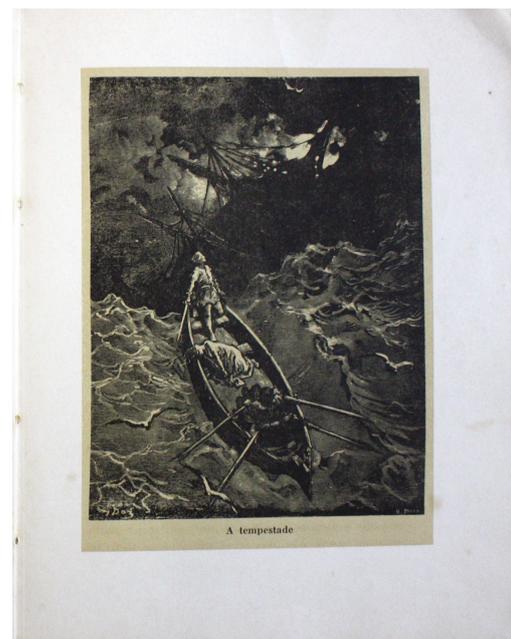
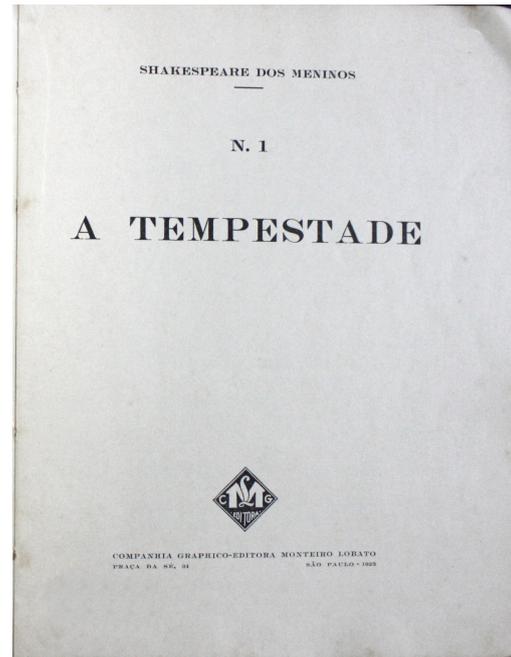
Lobato, Monteiro. 1924. *Revista do Brasil*. Capa: J. Prado. Miolo J. Prado. 12 ilustras em uma cor (preto). Capa tipográfica, em duas cores (vermelho e preto); miolo impresso em uma cor, preto. 8 páginas em papel acetinado com fotografias de escritores impressas em uma cor (preto). Periódico de cultura. São Paulo. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 100 páginas. 155x230 mm. Ano IX, Número 106, Volume XXVI. Outubro. Logotipo da revista com fonte serifada e em caixa alta na capa e demais textos em fontes serifadas; no miolo, fonte serifada. Cadernos grampeados, lombada quadrada e cola.



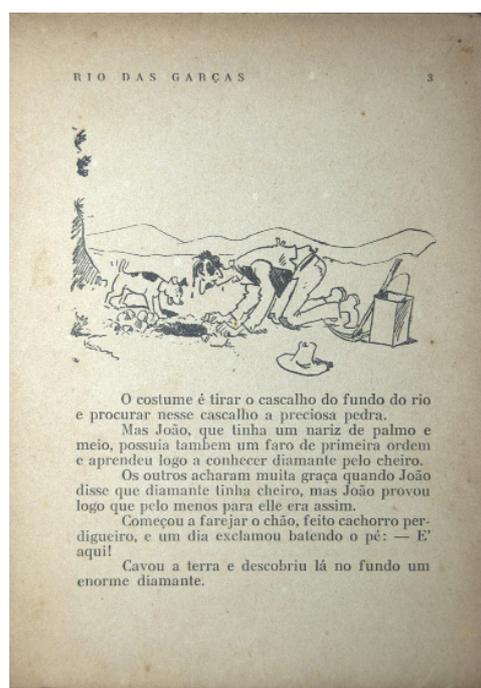
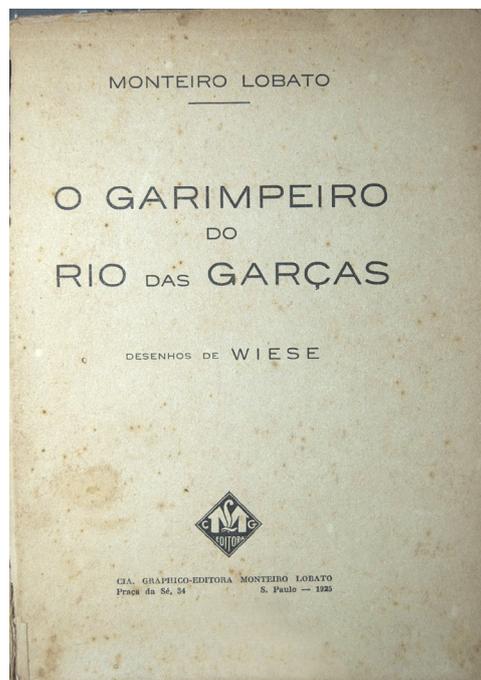
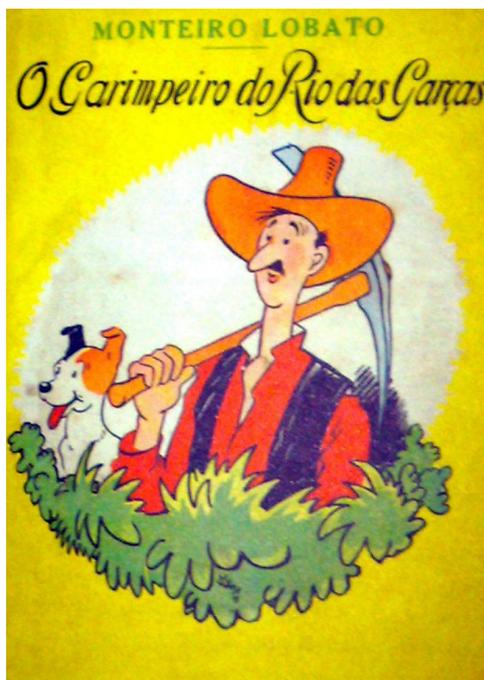
Almeida, Manuel Antonio de. 1925. *Memórias de um sargento de milícias*. Capa: ilustração. Capa em duas cores (azul e amarelo); título do livro e nome em caixa alta; miolo em offset. Na quarta capa, anúncio de outros títulos da editora. São Paulo. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 240 páginas. 140x185 mm. Coleção Popular. Romance. Fonte fantasia e serifada na capa; títulos e texto serifado no miolo. Brochura com costura e cola.



Shakespeare, William. 1925. *A Tempestade*. Capa: ilustração a três cores aplicadas (vermelho, azul e preto). Miolo: 15 ilustrações sendo nove página inteira em duas cores (preto em fundo dourado) e seis em meia página e em uma cor (preto). Capa em papel duplex 220gr/m² e miolo em papel acetinado. Série Shakespeare dos Meninos. São Paulo. Cia. Graphico-Editora Monteiro Lobato. 56 páginas. 155x205 mm. Infantil. 1ª edição. Fonte serifada na capa e texto serifado no miolo. Brochura com costura e cola.



Lobato, Monteiro. 1925. *O Garimpeiro do Rio das Garças*. Capa: Kurt Wiese. Miolo: Kurt Wiese. 37 ilustrações em meia página, uma cor (preto). Ilustração da capa em quatro cores. Capa com papel acetinado e miolo em papel offset. 1ª edição. São Paulo. Cia. Graphico-Editora Monteiro Lobato. 40 páginas. 155x205 mm. Infantil. Fonte fantasia, manuscrita na capa e texto serifado no miolo. Brochura com costura e cola e cantos arredondados.



Picchia, Menotti del. 1925. *A Angústia de Don João*. Capa: Mick Carnicelli. Miolo: Mick Carnicelli. 15 ilustrações em duas cores (preto sobre fundo dourado). Capa em papel craft, em quatro cores aplicadas. Ilustração em três cores (preto, amarelo e branco). Folha de rosto ilustrada contendo a data da primeira edição. Miolo em três cores (vermelho, dourado e preto). Quarta capa com logotipo da editora. São Paulo. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 64 páginas. 122x168 mm. Poema. 2ª edição. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. Fonte fantasia, serifada, em caixa alta na capa e fonte serifada no miolo. Brochura com lombada quadrada.

