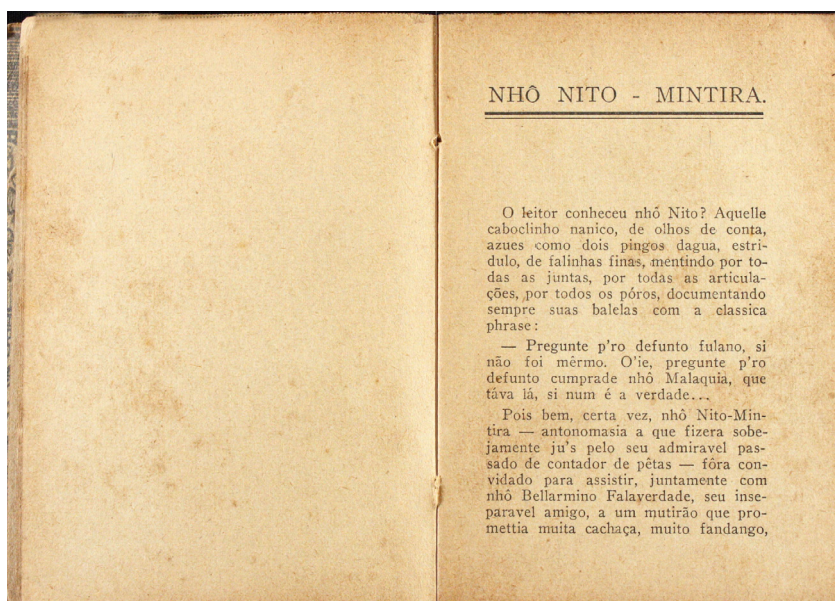
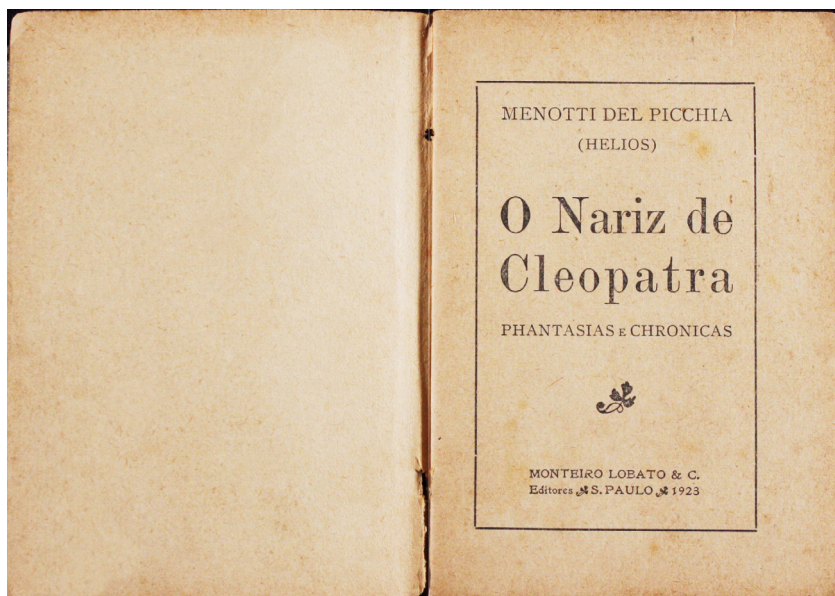
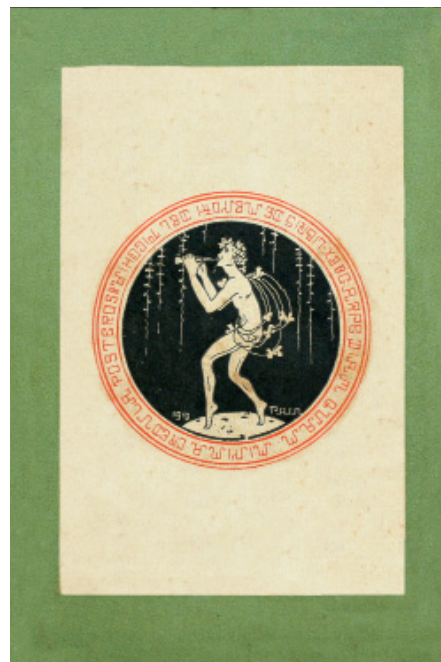


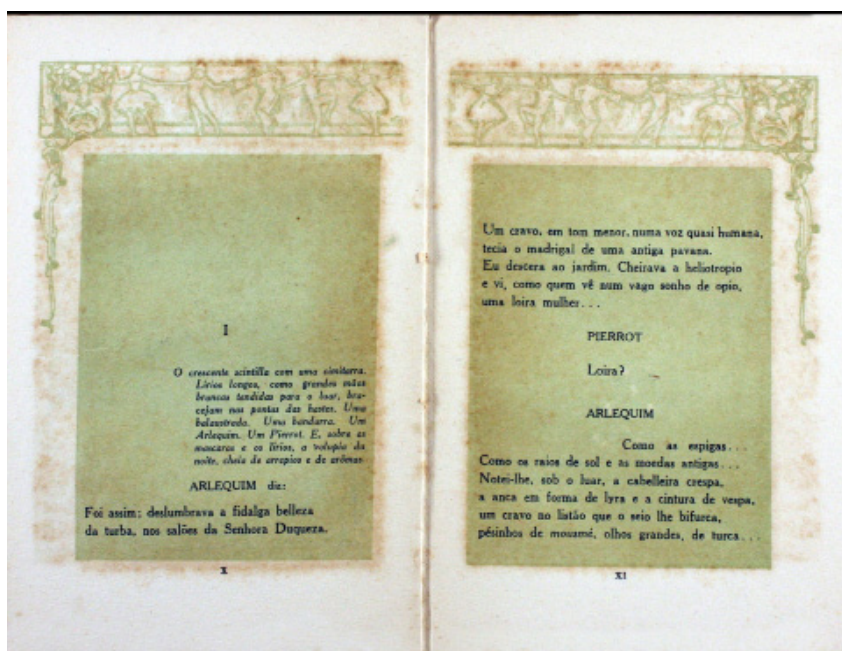
Picchia, Menotti del. 1923. **O Nariz de Cleópatra.** Capa: J. Prado. Ilustração em duas cores (branco e preto). Miolo: J. Prado. Folhas-guardas ilustradas em uma cor (azul). Capa em castilian cover marom (papel importado dos Estados Unidos da América que imitava o couro). Bibliotheca da Rainha Mab. São Paulo. Monteiro Lobato & Cia. Editores. Typographia Sociedade Editora Olegário Ribeiro. Typographia Rossetti & Rocco. 192 páginas. 80x115 mm. Crônicas. Nº 7. 1ª edição. Fonte serifada (autor) em caixa alta e fonte fantasia manuscrita para o título da publicação. Brochura com cola e costura e lombada quadrada.



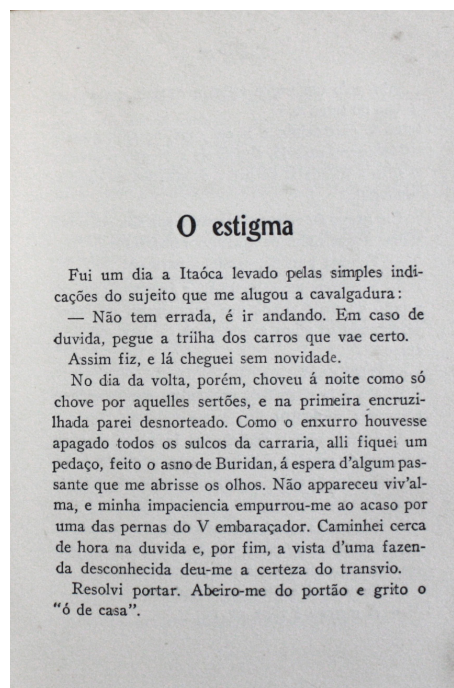
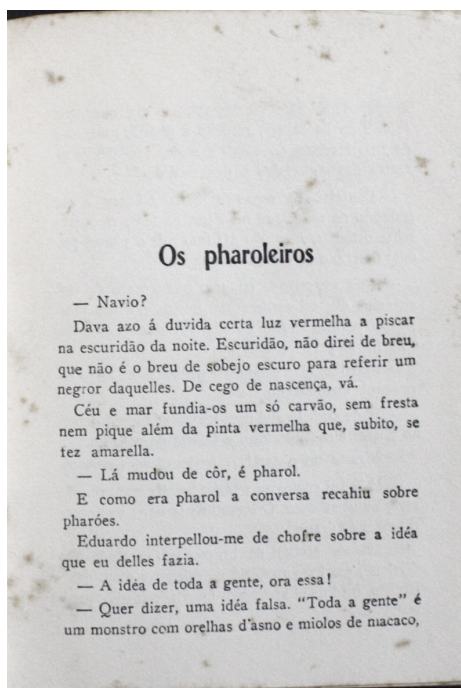
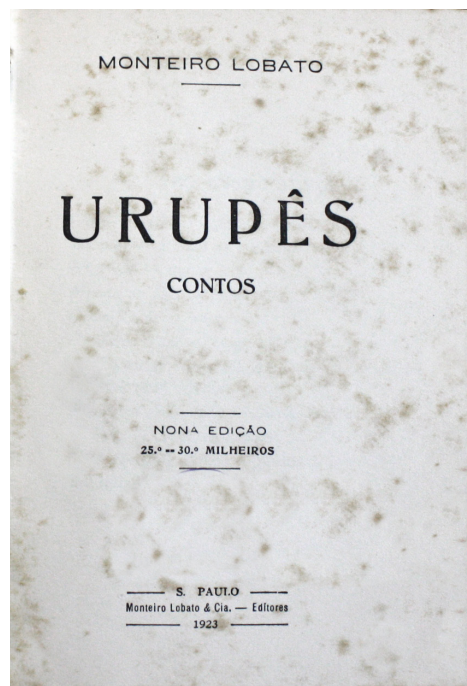
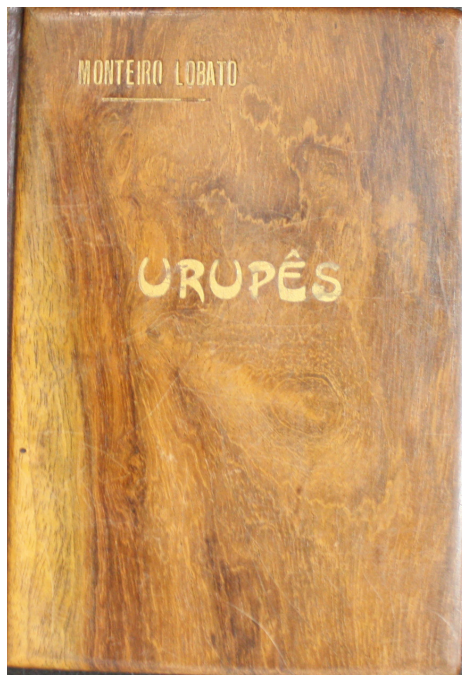


Picchia, Menotti del. 1923. **As Máscaras**. Capa: J. Prado. Ilustração em uma cor (preto) e texto em vermelho. Miolo: J. Prado. 8 ilustrações em duas cores (preto e verde). Capa em três cores (verde, preto e vermelho). Folha de rosto repetindo a composição da capa, apenas na cor verde e o texto em preto. Miolo em duas cores (verde e preto). Quarta capa com Ex-Libris do autor. São Paulo. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 196 páginas. 115x145 mm. Poesia. 1ª edição. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. Fonte fantasia em caixa alta na capa e fonte serifada no miolo. Brochura com lombada quadrada.

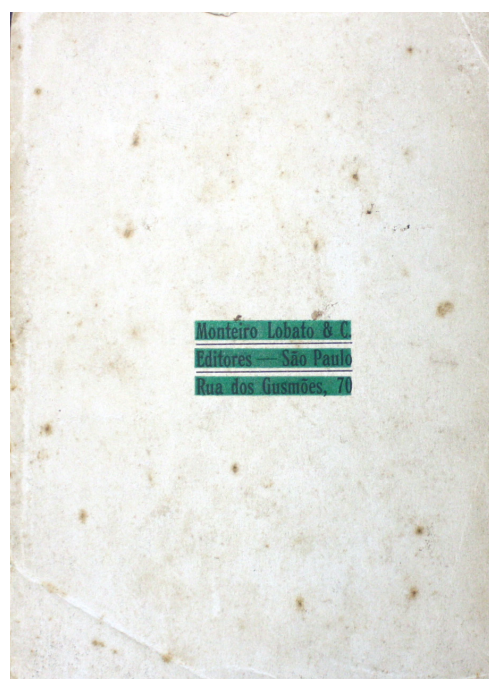
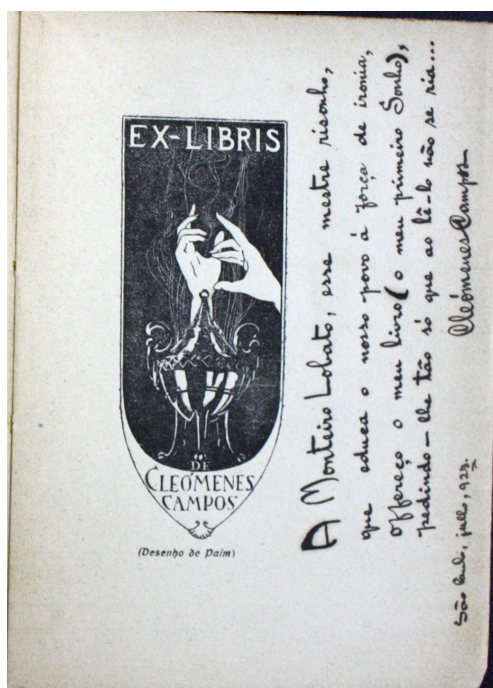
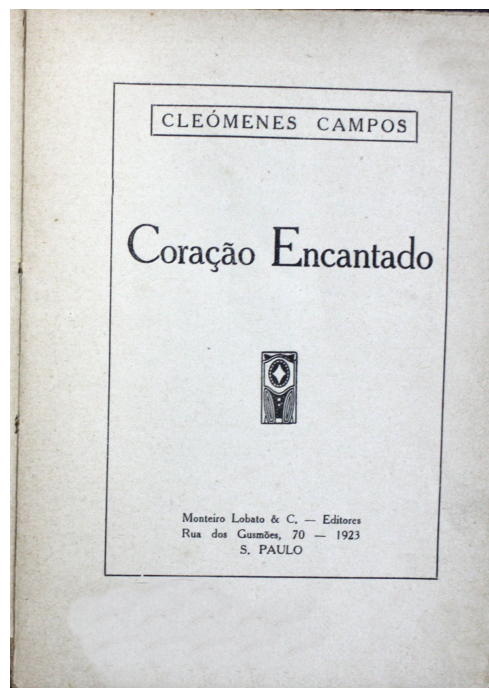




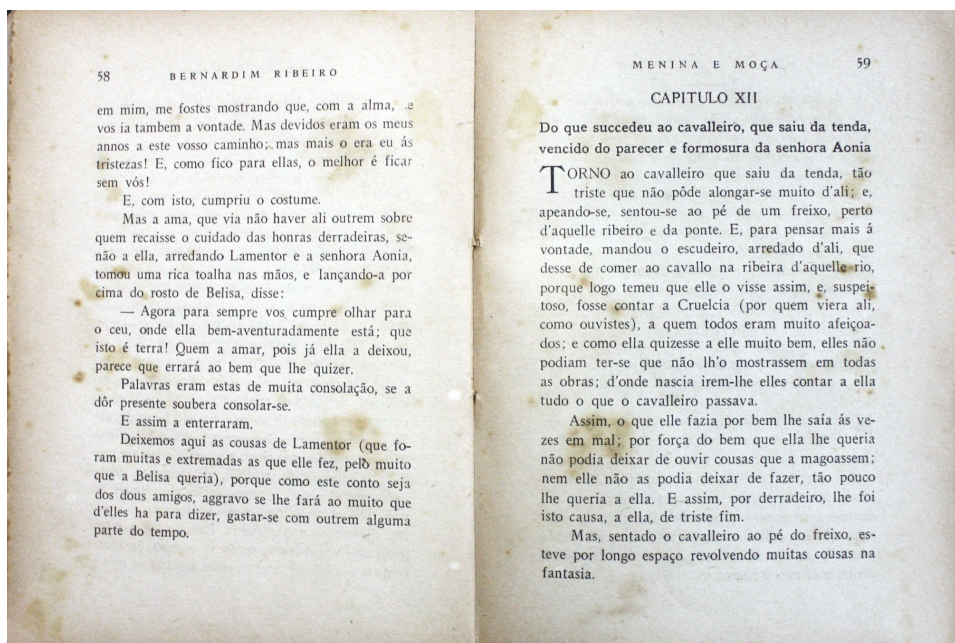
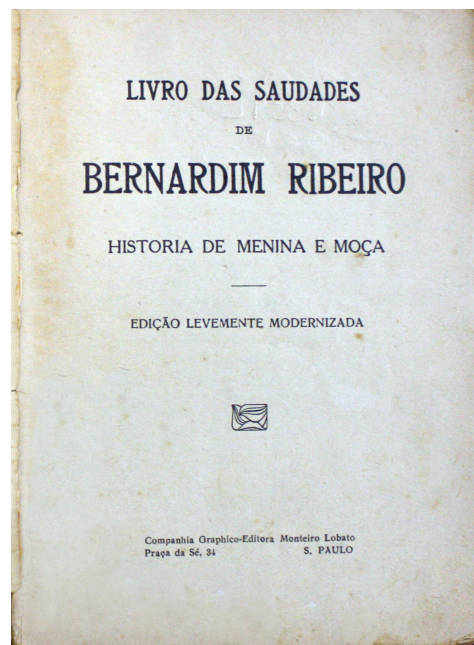
Lobato, Monteiro. 1923. *Urupês*. Capa: tipográfica. Miolo em uma coluna. Capa em madeira; título do livro e nome do autor gravados em baixo relevo com tinta dourada; miolo em offset. São Paulo. Monteiro Lobato e Cia. Editores. 280 páginas. 115x155 mm. Contos. 25º-30º milheiro. 9ª edição. Fonte fantasia e serifada na capa; títulos sem serifa e texto serifado no miolo. Costura e cola.



Campos, Cleómenes. 1923. ***Coração Encantado***. Capa: ilustrada. Miolo em uma coluna. Capa em três cores, sendo a ilustração em verde e preto e o título do livro e nome do autor impressos com tinta dourada. Miolo impresso a uma cor e somente texto. Ex-Libris do autor desenhado por Paim. São Paulo. Monteiro Lobato e Cia. Editores. 168 páginas. 125 (+ 35mm de orelha)x165 mm. Poesia. 1ª edição. Oficinas Graphicas Monteiro Lobato & Cia. Fonte fantasia sem serifa na capa; texto serifado no miolo. Brochura com costura e cola.



Ribeiro, Bernardim. 1924. *Livro das Saudades*. Capa: ilustração em duas cores, verde (ilustração) e sépia (textos, adornos e moldura). Título do livro e nome do autor escritos em sépia. São Paulo. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 172 páginas. 120x160 mm. Coleção Popular. Romance. 1ª edição. Fonte fantasia, serifada e caixa alta na capa; títulos e texto serifado no miolo. Brochura com costura e cola.



Lobato, Monteiro. 1924. *Jeca Tatuzinho*. Capa: Kurt Wiese. Ilustrações do miolo: Kurt Wiese. 17 ilustrações a quatro cores. Capa em papel duplex, impressa em três cores (amarelo, vermelho e preto). Miolo em papel offset impresso em quatro cores. Quarta capa com logotipo da editora, em duas cores (vermelho e preto). Infantil. São Paulo. Cia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 40 páginas. 200x270 mm. 1ª edição. Fonte fantasia e serifada na capa; texto serifado no miolo. Brochura com costura e cola.



Bürger, Gottfried August. 1924. *As aventuras do Barão de Munchhausen*. Capa: ilustração a quatro cores aplicadas (azul cobalto, azul piscina, amarelo e magenta). Miolo: vinte e quatro ilustrações de página inteira, sendo quatro a quatro cores aplicadas e vinte em preto e branco, a traço. Miolo com texto em uma coluna. Capa dura em papel cinza; Título do livro e nome do autor em caixa alta. São Paulo. Cia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 136 páginas. 165x240 mm. Infantil. Fonte sem serifa na capa; títulos sem serifa e texto serifado no miolo. Encadernação com costura e cola.

