



Petrópolis, Brasil

Local: Auditório DAU-UERJ

24 de outubro, terça-feira

Brasília Lisboa Madrid

09h 13h 14h **Recepção e credenciamento**

10h 14h 15h **Mesa de Boas-Vindas**

Ligia Medeiros, professora e diretora do ESDI/UERJ; **Cêça Guimaraens**, arquiteta, professora UFRJ/Proarq e Líder do Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus, UFRJ/Proarq e **Vasco Santos Pinheiro**, arquiteto e pesquisador.

10h30 14h30 15h30 **Diálogo de Abertura – Dinâmicas históricas e inclusão social**

Apresentação: **Priscilla Peixoto**, arquiteta, professora UFRJ/Proarq e Líder do Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus, UFRJ/Proarq. **Maurício Vicente Ferreira Junior**, diretor do Museu Imperial de Petrópolis
Vasco Santos Pinheiro, arquiteto e pesquisador

12h 16h 17h **Intervalo**

13h 17h 18h **Mesa-Redonda – Processos inclusivos e redes integradas**

Mediação: **Glauci Coelho**, arquiteta e professora da UERJ
Carina Martins, historiadora, pós-doutoranda UFRJ/Proarq e professora da UERJ
André Luiz Carvalho, professor e vice-diretor, ESDI-UERJ
Maria Cristina Nascentes Cabral, arquiteta e professora, Presidente do Conselho do Núcleo de Pesquisa e Documentação da UFRJ

14h30 18h30 19h30 **Intervalo**

EXPOSIÇÃO DE POSTERES

Museu do Palácio Rio Negro - Luciana Lopes e Poliana Oliveira Reis

15h 19h 20h **Sessões de Comunicações**
Coordenação: Cêça Guimaraens e Delano Delfino

15h10 19h10 20h10 **O lugar de memória da comunidade alemã petropolitana, o Museu Luterano e o seu acervo arquivístico** – Ana Lucia Garrido de Paula Gonçalves

15h25 19h25 20h25 **A cidade como arquivo: um bairro memória, o Bexiga** – Ingrid Hotte Ambrogi

15h40 19h40 20h40 **Abordagens participativas e tecnologias em acervos museológicos**
– Alexia Cantreva de Góes





15h55	19h55	20h55	Estudo dos Elementos Físicos e Climáticos no Acervo de Documentos do Palácio Amarelo: Câmara Municipal de Petrópolis – José Mário dos Santos Quintella
16h10	20h10	21h10	Casa Gayer: um novo equipamento cultural – Maurício Vicente Ferreira Júnior

Petrópolis, Brasil

Local: Auditório DAU-UERJ

25 de outubro, quarta-feira

Brasília Lisboa Madrid

09h	13h	14h	Oficina: Conservação preventiva de bens integrados escultóricos em madeira. Benvinda Ribeiro , conservadora-restauradora, professora UFRJ.
13h	17h	18h	Intervalo
14h	18h	19h	Sessões de Comunicações Coordenação: Carina Martins e Delano Delfino
14h10	18h10	19h10	Cartografar vestígios de uma experiência crítica: Pensar as coleções de Mario Barata no âmbito da crítica da arquitetura – Priscilla Alves Peixoto
14h25	18h25	19h25	Proposta para implantação do espaço museológico na Câmara Municipal de Petrópolis: conservação da memória e passado do poder legislativo da cidade – Sabrina Louise do Nascimento Silva
14h40	18h40	19h40	Conservação de bens integrados na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – Lúcia Abreu Andrade
14h55	18h55	19h55	Além do “Panis et Circenses”, teatro como agente de inclusão social – Delano Delfino da Silva Junior
15h	19h	20h	Diálogo de Encerramento Mediação: Maria das Graças Ferreira , arquiteta e urbanista, professora da UERJ Filipe Graciano , Museu da Memória Negra de Petrópolis Luiz Áquila da Rocha Miranda , artista plástico, diretor da Casa de Petrópolis – Instituto de Cultura
17h00	21h00	22h00	Lançamento de livros e confraternização

Rio de Janeiro, Brasil

Local: MAST - Museu de Astronomia e Ciências Afins

