

## Inscrições Processo Seletivo 2023-2024 - Mestrado

### Linha de Pesquisa: TPI

Nome	Projeto	Situação
Ana Flávia Moreira Pereira	Compósito a base de celulose: perspectivas, desenvolvimento e aplicabilidade para construção de produto	Deferida
Carolina Paulino dos Santos	Evolução da acessibilidade digital através da inteligência artificial para pessoas com deficiência visual	Deferida
Cora Lima Sales	Um estudo sobre processos e sistemas que apoiam eventos de competição de natação master no Rio de Janeiro	Deferida
Ighor Nascimento Melo	Explorando Novas Fibras, Resinas Naturais e Compostos para a Construção de Bicicletas ou Outros Modais Sustentáveis	Deferida
Isabela Zamith Murta Ribeiro	Explorações e aplicações de tecnologia calma em dispositivos vestíveis	Deferida
João Quadros Coimbra	Avaliação de critérios das pesquisas sociais	Deferida
Larissa Nunes Lima	Uma busca pelo bem-estar mental nos jogos eletrônicos	Deferida
Mariana Santoro das Neves	Gestão de Processos de Projetos: Análise da Gestão de Projeto no Projeto de Arquitetura	Deferida
Sheila Manhães Pimentel	Humanizando a Tecnologia: O Design Researcher como Guardiã da Ética em Produtos Digitais	Deferida
Vitória Siqueira Rabello Neves	Design Especulativo como uma estratégia criativa: impulsionando a inovação de produtos e serviços em empresas brasileiras.	Deferida

### Linha de Pesquisa: TISH

Nome	Projeto	Situação
Amanda Rosetti da Silveira	Construção de si: uma abordagem metodológica para explorar a subjetividade e imagens mediadas por meios digitais	Deferida
Amanda Vasconcelos Cinelli Fiuza da Cunha	Transmissão de saberes: Design, interação e comunicação verbal em exposições	Deferida
Ana Carolina Lopes Gomez	A Cartografia Social como ferramenta na criação de vínculo junto aos moradores de Petrópolis	Deferida
Anna Carolina Alvarado Madureira	A Formação Urbana Através de Práticas Socioculturais Periféricas	Deferida
Anna Clara Miranda Soares	Livro-objeto e a experiência de leitura: design visível e conversas possíveis entre texto e imagem	Deferida
Arthur Henrique Silveira de Souza	Olhar do negro sobre a evolução da estética dos desfiles de escola de samba	Deferida
Bianca De Negri Carneiro Galvão	Potencializando o Aprendizado e a Produtividade dos Indivíduos por meio da Organização e dos Processos de Design	Deferida
Bianca Silva de Sousa e Sousa	O design através do prisma das mulheres: Um estudo das Narrativas Femininas nos Trabalhos de Conclusão de Curso da ESDI	Deferida
Camilla de Godoi Pacheco	Interações solidárias: um estudo sobre metodologias participativas no desenvolvimento de tecnologias para movimentos sociais	Deferida
Carlos Eduardo Queiroz	Da imagem à representação gráfica de movimento: uma análise comparativa das estratégias de composição visual e das convergências estéticas entre o parinal das histórias em quadrinhos e o quadro cinematográfico a partir de "Persópolis" (2000) e "Tungstênio" (2014)	Deferida
Caroline Figueiredo da Silva	Imagens como principal forma de comunicar: Comunicação alternativa para pessoas com TEA	Deferida
Cláudia Estefânia Ferrari	O design de interiores na política pública habitacional: o projeto Da Porta Para Dentro da SMHRF	Deferida
Diego Joaquim Sabino Ramos	Design aplicado a soluções para inovação em negócios no Brasil, um panorama do campo em projetos empresariais na última década	Deferida
Érica Neves Cantini	A ressignificação de espaços urbanos por meio de intervenções artísticas	Deferida
Flávia Gonçalves Muniz	O brinquedo como tecnologia assistiva na educação de crianças com transtorno do espectro autista (TEA).	Deferida
Helvecio da Silva	Graduandos de Design e a transição para o mercado de trabalho	Deferida
Hugo Luiz Gadea de Souza	As materializações do imaterial e a extraordinarização do ordinário	Deferida
Iolene Alves Lima Almeida	expressão simbólica visual do ser humano através do uso da joia como meio de comunicação social ao longo da história e suas variações contextuais apresentam novos desafios para o atual design de joias	Deferida
Isabel Cristina da Silva Francisco	Cultura Maker na educação: uma abordagem interdisciplinar para o ensino de Expressão Gráfica e Design	Deferida
Isabela Luiza Molin de Siqueira	Design e Luta contra a Opressão: entre a Ontologia e a Epistemologia	Deferida
Jean Elias Abrahão Auzi Ribeiro	Interseções entre processos de animação e design: uma abordagem para a resolução de problemas de construção do movimento em animação 2D	Deferida
Joana Berrondo da Silva Santos	Cartografias do Afeto - A Quinta da Boa Vista como espaço de produção de memória coletiva	Deferida
Julia de Carvalho Resende	Design em exposição: estudo das narrativas produzidas nos museus e exposições sobre Design	Deferida
Juliana Câmara Silveira	Expografia e acessibilidade: um estudo de caso da Plataforma Cidade Acessível	Deferida
Matheus Augusto de Mendonça Silva	Design editorial como ferramenta de manutenção da cultura material do povo Xukuru do Ororubá	Deferida
Rodrigo da Silva Mota	A importância do Design Instrucional (DI) para bibliotecas públicas	Deferida
Suyane Pereira de Melo	Narrativas Comunicacionais na moda de Ronaldo Fraga	Deferida
Thais de Barros Marinho	Arte da pesquisa: como experimento têxteis nos ensinam conceitos de design	Deferida
Victor Domingues Venancio	Imagens esquecidas, objetos e histórias encontradas no shopping chão	Deferida
Yago Costa Perzynski	Arete: Mapeamento de Iniciativas de Acessibilidade em Jogos no Estado de São Paulo	Deferida