

# **Manual para pesquisas no acervo ESDI**



**ESDI**



# ESDI

# PPD ESDI



# CAPES

Manual para a digitalização de  
acervos baseado na experiência  
com o Arquivo ESDI

## **Organização**

Carolina Guimarães  
Gabriela de Paula  
Julia Rodrigues  
Guilherme Altmayer

Este manual é parte integrante do projeto de pesquisa:

### **História do Design via redes digitais de conhecimento aberto**

Considerando a exponencial predominância do contexto digital como campo para pesquisas científicas em história do design e a escassez de fontes históricas disponíveis para consulta nesta ambiência, este projeto de pesquisa objetiva, a partir de interseções entre os campos de conhecimento do Design, da História Pública e das Humanidades Digitais, contribuir, em diálogo com disciplinas de graduação, especialmente de história do design, para a construção de metodologias projetuais, acessíveis técnica e financeiramente, para iniciativas de digitalização de acervos - analógicos e nato-digitais - e disponibilização via sistemas de conteúdo aberto e acesso livre. De caráter transdisciplinar, alunos de graduação e bolsistas envolvidos no projeto lançam mão de práticas projetuais do design para viabilizar sua operacionalidade, tendo como objeto o acervo histórico da ESDI.

[arquivo.esdi.uerj.br](http://arquivo.esdi.uerj.br)

1º Edição- 2024

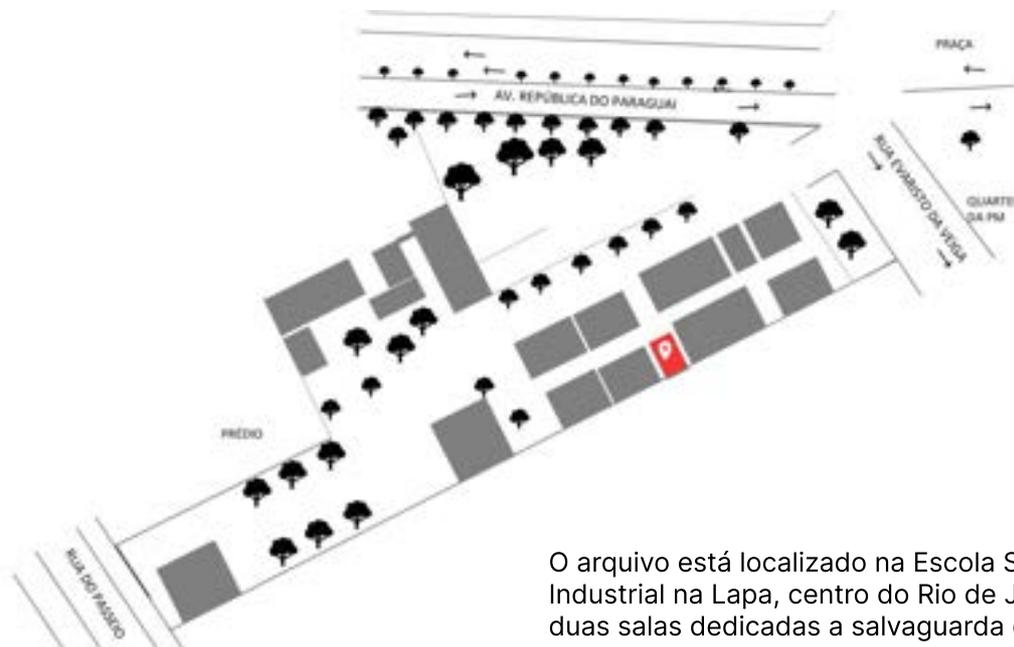


# O Arquivo

O Arquivo ESDI é um projeto dedicado à preservação e ao acesso público digital de documentos históricos da Escola Superior de Desenho Industrial, a primeira instituição de ensino superior de design da América Latina. Localizado na UERJ, no Rio de Janeiro, o acervo reúne registros administrativos, projetos acadêmicos e materiais de alunos e designers influentes, formando uma rica base para o estudo da história do design no Brasil. Com a digitalização gradual dos itens, o projeto busca ampliar o alcance do acervo, garantindo que pesquisadores e interessados possam explorar esses registros pela internet, preservando a memória da instituição e incentivando novas pesquisas sobre o design brasileiro.

A cartilha de acesso ao Arquivo ESDI foi desenvolvida para orientar o público na consulta ao acervo físico e digital da Escola Superior de Desenho Industrial. O material apresenta instruções claras sobre como agendar visitas ao arquivo, praticar boas condutas pessoais e de manuseio durante a consulta presencial, além de explorar os sites relacionados ao acervo. Com essas orientações, a cartilha visa tornar o acesso mais prático e intuitivo, incentivando pesquisadores e o público em geral a conhecerem e valorizarem o patrimônio histórico preservado pela instituição.

# Como acessar o arquivo físico para pesquisa presencial?



O arquivo está localizado na Escola Superior de Desenho Industrial na Lapa, centro do Rio de Janeiro. Conta com duas salas dedicadas a salvaguarda de memórias do design e ensino do design.

O acesso se dá pelo boulevard da escola, conforme indicado no mapa ao lado.

Na primeira sala se encontram os arquivos administrativos e as fichas dos alunos que passaram pela escola.

Na segunda, no piso superior, encontra-se um espaço para o tratamento de acervos, bem como outros acervos doados por colaboradores para a instituição.

1



Envie um email para [secretaria@esdi.uerj.br](mailto:secretaria@esdi.uerj.br)

2



Aguarde retorno com as datas e horários disponíveis

3



Compareça na data e horário agendados, trazendo esta cartilha em mãos

# Boas Práticas

## Cuidados Pessoais



Lave as mãos antes e depois de manusear qualquer documento, e evite o uso de cremes ou loções.



Utilize luvas (algodão ou nitrilo) e máscara (como a N95) em ambientes com pouca ventilação e alta umidade para proteger-se de fungos e poeira.



Não leve canetas ou objetos pontiagudos para perto dos documentos e evite comer ou beber na área de consulta.

## Cuidados com o Arquivo

### Manuseio cuidadoso

Evite dobrar, marcar ou colocar peso sobre os documentos, segurando-os pelas bordas e virando as páginas com delicadeza.

### Respeito às políticas de digitalização

Siga as diretrizes de digitalização, evitando o uso de flash ou luz forte para proteger documentos sensíveis.

### Organização

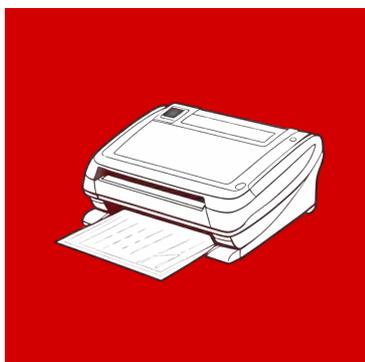
Mantenha a ordem original dos documentos e devolva-os a seus locais de origem após a consulta.

## Cuidados com os equipamentos



### **Computador**

Use o computador apenas para acessar documentos digitais e mantenha a área de trabalho organizada.



### **Scanner**

Utilize o scanner conforme as instruções, evitando obstruções durante o uso.



### **Ar-condicionado**

Não bloqueie as saídas de ar e mantenha a temperatura adequada, evitando ajustes não autorizados.



### **Desumidificador**

Mantenha o umidificador ligado e ajustado, mas evite tocá-lo ou alterar configurações sem orientação.



Certifique-se de que todos os equipamentos foram desligados antes de sair.

**pesquisa**

# Arquivo Físico



## Alunos

Nos gabinetes dedicados às fichas de alunos com documentos pessoais, cada gaveta corresponde a um ano específico e está organizada em ordem alfabética. Vale ressaltar que o conteúdo das pastas não é padronizado.

[Acesse o link](#)



## Administração

O arquivo está organizado de forma a facilitar o acesso à informação. Nos gabinetes da administração, cada gaveta corresponde a um ano específico. Dentro de cada gaveta, os documentos são agrupados em pastas, organizadas em ordem alfabética. Embora os títulos das pastas sejam, em geral, padronizados e recorrentes, algumas pastas podem ter surgido ou deixado de ser necessárias ao longo dos anos.

[Acesse o link](#)



Nem sempre será possível encontrar o que procura na pasta correspondente ou no ano previsto!

# Como acessar os dados do arquivo?

O arquivo digital da Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI) representa um esforço para preservar e ampliar o acesso ao acervo histórico da instituição. Esse projeto, realizado nas instalações da ESDI na UERJ (Lapa, Rio de Janeiro), organiza e disponibiliza digitalmente documentos relevantes para a história do design no Brasil, como registros de estudantes, documentos administrativos e acervos de designers.

→ **Para acessar os documentos digitalizados, foram criados quatro principais canais de consulta pública:**

**Site do Arquivo ESDI (<http://arquivo.esdi.uerj.br/>):** plataforma oficial onde estão disponíveis itens digitalizados e informações sobre o processo metodológico de digitalização.

**Drive do Arquivo ESDI (link no QRcode):** possui a digitalização de registros e documentos de marcos históricos da ESDI.

**Site da ESDI (<https://www.esdi.uerj.br/design/graduacao/tfgs>):** inclui alguns dos primeiros trabalhos de conclusão de curso digitalizados, com acesso ao histórico acadêmico e aos projetos dos alunos.

**Instagram do Arquivo ESDI (@arquivoesdi):** perfil na rede social dedicado à divulgação do acervo, onde são compartilhados aspectos históricos e curiosidades sobre os itens preservados.

Essas plataformas foram estabelecidas para garantir o acesso amplo ao acervo da ESDI, permitindo que pesquisadores e o público interessado explorem a história do design através de documentos digitalizados, enquanto protegem os arquivos físicos da deterioração

**Leia o QRcode para ter  
acesso ao linktree**

