

CHAMADA PARA CREDENCIAMENTO DE PROFESSORES

Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - PPDESDI

Esta chamada tem como base a Deliberação N° 07/2020 – UERJ.

Essa chamada é para a abertura de 5 vagas para ingresso no corpo docente no Programa de Pós-Graduação em Design como professor permanente ou colaborador. E essas vagas contemplam as duas linhas de pesquisa, TPI e TISH, mas com prioridade para a TPI.

1. DEFINIÇÕES:

Esta chamada contempla as categorias professores permanentes e professores colaboradores

Podem se candidatar ao quadro de **professor permanente** do PPDESDI docentes com título de Doutor que pertençam a qualquer unidade da UERJ, que já tiverem orientado ou coorientado pelo menos (2) duas dissertações ou teses de forma bem-sucedida, além de ter publicado, pelo menos, 2 (dois) artigos em revistas ou anais de congressos nos últimos 2 (dois) anos, individualmente ou em coautoria.

Podem se candidatar ao quadro de **professor colaborador** do PPDESDI docentes com título de Doutor que pertençam a qualquer unidade da UERJ, ainda que não atendam ao requisito de ter orientado ou coorientado 2 (duas) dissertações ou teses. A exigência mínima é que tenham produzido pelo menos 2 (dois) artigos relevantes para a área do Design nos últimos 2 (dois) anos, individualmente ou em coautoria.

E esta chamada contempla as duas linhas de pesquisa de pesquisa do PPDESDI.

TPI – Tecnologia, Produto e Inovação

Nesta linha de pesquisa, os termos tecnologia, produto e inovação contribuem para delimitar o grande campo de estudos do design. As pesquisas aqui reunidas analisam contribuições teóricas e práticas para a produção de conhecimento tanto no meio acadêmico quanto no empresarial. Temas como design de informação, visualização de dados, arquitetura da informação, design de serviços, projeto de produto, sistemas de automação, materiais, modelagens e prototipagem, ergonomia e usabilidade, pensamento projetual, pesquisa e ensino de design estão entre os tópicos frequentemente abordados. Fazem parte desta linha, portanto, os estudos com foco na

qualidade das interações do ser humano com as tecnologias; nas possibilidades de inovação em produtos e serviços; nos processos projetuais e seus resultados, buscando-se a necessária contextualização conceitual e metodológica, bem como a atenção com as implicações éticas da pesquisa.

TISH – Teoria, Informação, Sociedade e História

Esta linha de pesquisa aborda: a) os fatores que caracterizam epistemologicamente o campo e a prática do design, tendo em vista aspectos teóricos, históricos, e sua inserção em dinâmicas sociais, culturais e econômicas; b) questões teóricas e práticas ligadas à relação entre design e informação, compreendida em seus vários registros semânticos e pragmáticos. No âmbito da Teoria e da Crítica, que comporta não só a pesquisa propriamente teórica mas também pesquisa experimental, são explorados tópicos como paradigmas científicos, pensamento projetual, metodologia de projeto, modelos e padrões de produção de conhecimento sobre/para o design, ensino do design, articulações com outras áreas, tais como filosofia, antropologia, arte. No âmbito da História, considerada até o período contemporâneo, são desenvolvidas pesquisas e levantamentos documentais sobre o design no Brasil e no âmbito internacional, ressaltando fatores sociais constituintes do fato histórico. As pesquisas no âmbito da Informação compreendem tópicos ligados ao design de comunicação, ao design de interação, ao design de informação, a contextos e processos projetuais, a tecnologia e inovação, a estratégia e gestão, a questões de uso e percepção, a teorias da significação, à imagem, à tipografia, a linguagens visuais e multimodais.

Informações adicionais podem ser encontradas [na deliberação do PPDEsdi nº7/2020](#).

2. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

1. Projeto de pesquisa
2. Currículo Lattes
3. Plano de ensino de pelo menos 1 disciplina – 1 por semestre (?)
4. Indicação da modalidade pretendida (permanente ou colaborador)
5. Indicação da linha de pesquisa
6. Uma carta, na qual constam:
 - as razões do interessado para ingressar no Programa;
 - sua inserção em grupos e/ou redes de pesquisa nacionais/internacionais;
 - a projeção de sua produção para os próximos 2 anos, incluindo o atual.
7. Termo de compromisso com o Programa

3. PROCEDIMENTOS E CALENDÁRIO

Os candidatos deverão acessar o link <https://forms.gle/CHbqfFE9RLE5cL2T9> preencher e encaminhar seus documentos pelo mesmo formulário até **15/03/2022**. Os resultados da seleção serão comunicados em **30/04/2022**.

Qualquer dúvida, entrar em contato com o PPDEsdi pelo email ppd@esdi.uerj.br