



**ESDI**  
Arquitetura  
e Urbanismo

**PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR  
SUBSTITUTO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
Fevereiro de 2019**

**ÁREA DE ATUAÇÃO 2: DESENHO ARQUITETÔNICO, GEOMETRIA  
DESCRITIVA E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS**

As provas serão realizadas nas dependências do Curso de Arquitetura e Urbanismo localizado à Avenida Ipiranga 544 - Centro - Petrópolis. A prova Prática inclui visita à áreas externas, devendo o candidato estar preparado para este tipo de situação.

**CALENDÁRIO DE PROVAS**

**Segunda Etapa: PROVA PRÁTICA 25/02/2019**

Instalação da Banca Examinadora do concurso às 9h00.

Às 9h20 será apresentada a questão da Prova Prática.

Para a apresentação da atividade da Prova Prática, solicita-se que o candidato esteja munido de materiais de desenho de livre escolha, como: lapiseiras, lápis, canetas, borrachas, réguas, par de esquadros, transferidor, compasso, lápis de cor, escalímetro, papéis para anotação e croquis, etc. Não será permitido o uso de nenhum aparelho eletrônico durante a prova, como: celulares, computadores, tablets, etc.

Após a apresentação da questão da prova prática os candidatos dispõem de 4 (quatro) horas para elaborar a questão. É vedado o uso de aparelhos celulares, tablets e notebooks. A unidade fornecerá apenas folhas de papel.

Ao término desse tempo, os candidatos entregarão seus trabalhos para a avaliação da banca.

### **Terceira etapa: PROVA DIDÁTICA 26/02/2019 e 27/02/2019**

O sorteio da ordem das apresentações ocorrerá às 9h00. Ao qual se procederá imediatamente ao início da aula do primeiro candidato sorteado.

As aulas deverão ter um mínimo de 15 min e máximo de 20 min.

O candidato deve escolher um dos pontos da lista apresentada neste documento como tema para a aula.

Os candidatos que desejarem utilizar projetor deverão fazer suas apresentações em formato PDF e os arquivos deverão ser entregues no ato de chegada.

OBS: O candidato deverá se apresentar 30 minutos antes de cada hora marcada no cronograma.

### **RESULTADO FINAL DO CONCURSO: 08/03/2019**

### **LISTA DE PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A relevância do estudo da Geometria Descritiva frente às novas tecnologias digitais da representação arquitetônica;
2. As mudanças e potencialidades que os programas digitais vetoriais e paramétricos acarretaram na dinâmica profissional dos arquitetos e urbanistas;
3. Fundamentos da Geometria Descritiva aplicada à organização tridimensional do espaço;
4. BIM: projeto e pensamento arquitetônico.

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

ARNHEIM, R. **Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora**. S. Paulo: Livraria Pioneira Ed. / USP, .1980

BAKER, Geoffrey. **Le Corbusier: Análise da Forma**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BARROS, Diana Rodríguez (Org.). **Experiencia Digital: Usos, Prácticas y Estrategias en Talleres de Arquitectura y Diseño en Entornos Virtuales**. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2006.

BLAU, E. e KAUFMAN, E. (eds). **Architecture and its Image: Four Centuries of Architectural Representation**. Cambridge: MIT Press, 1989.

BROADBENT, G. **Metodología del Diseño Arquitectónico**. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.

BURRY, Jane; BURRY, Mark. **Prototyping for Architects: Real Building for the Next Generation of Digital Designers**. London: Thames & Hudson, 2016.

CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: Forma, espaço e ordem**. Porto Alegre: Bookman, 2003.

CHING, Francis D. K. **Desenho para arquitetos**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

DERDYK, Edith (org.). **DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO**. Sao Paulo: Ed. SENAC.

EASTMAN, Chuck; TEICHOLZ, Paul; SACKS, Rafael; LISTON, Kathleen. **Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

FERRO, S. (1982). **O Canteiro e o Desenho**. São Paulo: Projeto, 2007.

PRÍNCIPE JR, ALFREDO DOS REIS. **Noções de de geometria descritiva, Vol 1**. Nobel, Barueri – SP, 1983.

KENSEK, Karem. **Building information modeling: BIM: Fundamentos e aplicações**. Rio de Janeiro: Elsevier editor, 2018.

LACOURT, H. **Noções e fundamentos de Geometria Descritiva**. LTC, São Paulo – SP, 1995.

LASEAU, Paul. **Architetcural Representation Handbook: Traditional and Digital Techniques for Graphic Communication**. New York : Ed.McGraw-Hill, 2000.

MONTENEGRO, Gildo. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

MONTENEGRO, Gildo. **Geometria Descritiva: desenho e imaginação na construção do espaço 3D**. (volumes 1 e 2) . São Paulo: Edgard Blucher, 2016.

NETTO, Cláudia Campos. **Autodesk Revit Architecture 2018. Conceitos e Aplicações**. São Paulo: Érica, 2018.

NETTO, Cláudia Campos. **Estudo dirigido de Autocad 2018**. São Paulo: Érica/ Saraiva, 2017.

TRAVIS, Stephanie. **Sketching para Arquitetura e design de interiores do móvel ao**

**edifício.** São Paulo: Gustavo Gili, 2016.

VILANOVA ARTIGAS, J. B. **O Desenho**, In: VILANOVA ARTIGAS, J. B., **Caminhos da Arquitetura**. São Paulo: Cosac e Naify, 1981/1999.